УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ СОШ № 28

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.В. Ерохин/ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**для детей с задержкой психического развития**

**муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Калининграда**

**средней общеобразовательной школы № 28**

Рассмотрена и одобрена на педагогическом совете

«20» февраля 2018 г.

Протокол № 1

Калининград

2018 год

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Стр.** |
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | **3** |
| 1.1. | Пояснительная записка |  |
| 1.1.1. | Цели реализации Программы |  |
| 1.1.2. | Задачи реализации Программы |  |
| 1.1.3. | Принципы и подходы к формированию Программы |  |
| 1.1.4. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики |  |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы |  |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 2.1. | Образовательная деятельность в пяти образовательных областях |  |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников |  |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |  |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы |  |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников |  |
| 2.6. | Наиболее существенные характеристики содержания Программы (специфика национальных, социокультурных и иных условий) |  |
| 2.7. | Традиции Учреждения или Группы |  |
| **3.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение Программы |  |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания |  |
| 3.3. | Распорядок и режим дня |  |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий |  |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды |  |
| 3.6. | Требования к кадровым условиям |  |
| 3.7. | Требования к финансовым условиям |  |
| 3.8. | Требования к результатам освоения Программы |  |
| 3.9. | Требования к психолого-педагогическому сопровождению |  |

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | | | | | | | | |
| **1.1. Пояснительная записка** | | | | | | | | |
| **1.1.1.**  **Цель программы** | | | Формирование общей культуры дошкольников, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности всеми воспитанниками, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. | | | | | |
| **1.1.2.**  **Задачи** | | | 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценностного отношения к ЗОЖ, интереса к физической культуре.  2. Воспитание основ гражданственности, патриотических чувств, содействие становлению ценностных ориентаций, социальной и познавательной мотивации; формирование способности произвольного регулирования деятельности и поведения.  3. Содействие развитию познавательных интерсов, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие познавательной инициативы, любознательности и познавательной активности.  4. Комплексное развитие всех сторон речи, развитие способности к восприятию разговорной речи, развитие речевого творчеста.  5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, содействие художественно-эстетическому развитию, удовлетворение потребности в творческом самовыражении в разных видах художественной деятельности.  6. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.  7. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.  8. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;  9. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;  10. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.  11. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;   1. Обеспечение образования с учетом отклонений в развитии по основным направлениям – социально-коммуникативному ,познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому. 2. Обеспечение возможности для осуществления детьми содержательной деятельности в условиях, оптимальных для всестороннего и своевременного психологического развития; 3. Проведение коррекции (исправление и ослабление) негативных тенденций развития; 4. Проведение профилактики вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе. | | | | | |
| **1.1.3.**  **Принципы и подходы** | | | Содержание основной общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.  Программа сформирована в соответствии с принципами дошкольного образования, определёнными Федеральными государственными стандартами:   * поддержка разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду; * личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей; * уважение личности ребенка; * реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. * полноценное проживание ребенком этапа дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития; * принцип индивидуализации дошкольного образования (построение ОД на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования); * принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; * принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности; * принцип сотрудничества детского сада с семьей; * принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. * принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; * принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); * принцип учета этнокультурной ситуации развития детей. | | | | | |
| **1.1.4.**  **Значимые характеристики** | | | На данный момент в ОУ функционирует 4 группы и 1 группа кратковременного пребывания:  По наполняемости группы соответствуют требованиям СаНПин . Все группы по составу детей разновозрастные.  Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения дошкольного образования**:**  **-** ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявление прекрасного;  - ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;  - ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;  - способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;  - ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;  - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;  - ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;  **-** ребенок различает и называет все цвета спектра и ахроматических цветов, 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, осваивает умение смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;  - ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;  - у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;  - ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;  - ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;  - склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;  - знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;  - ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. | | | | | |
| **1.2. Планируемые результаты освоения ООП** | | | Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).  Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.  Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.  Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. | | | | | |
| **2.1. Образовательная деятельность по 5 образовательным областям** | | | | | | | | |
| **2.1. Образовательная область**  **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации**  **2.1. Образовательная область**  **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации**  **2.1. Образовательная область**    **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации**  **2.1. Образовательная область**    **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации**  **2.1. Образовательная область**  **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации** | | **Обязательная часть с учетом коррекционной работы/и инклюзивного образования составлена с учетом Программы**  **воспитания и обучения**  **дошкольников с задержкой психического развития Л.Б.Баряевой и др.** | | | | **Часть ОП, формируемая участниками образовательного процесса**  **(40%)** | | |
|  | | | | | | |
| **Социально-коммуникативное**  Направлено на установление эмоционального контакта с ребенком, включение его в совместную деятельность с детьми и взрослыми; обучение детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях; развитие внимания детей к различным видам социальных отношений; развитие способности выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических и мимических средств; поддержание стремления детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх; обучение детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе); поощрение проявлений осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях; | | | **Н.Ю. Куражева «Цветик-семицветик» - 10 %**  **Социально-коммуникативное** развитие направлено на развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения; развитие эмоциональной сферы - знакомство с миром человеческих эмоций; развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе; развитие волевой сферы – развитие произвольности поведения. | | | |
| **Формы:**  Специально созданные игровые ситуации общения, позволяющие с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей.  Игры-имитации, игры –пантомимы «Альпинисты поднимаются в горы», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры»и др..  «Учимся застегивать, завязывать (упражнения на скорость выполнения с рамками по типу рамок М. Монтессори)» и др. «Дидактическая черепаха» (чехлы «Укрась полянку», «Волшебный круг», «Веселый калейдоскоп», Обыгрывание ситуаций «Я помогаю маме», «Я сын» и др.  Обучающие игровые ситуации  («Моем руки после игр с песком, рисования красками, лепки, аппликации, после туалета и т. п.»; «Помогаем друг другу раздеваться после прогулки», «Наводим порядок в шкафчиках»; «Рассматриваем себя в зеркале: умытый, причесанный, красиво одетый», «Какая посуда нужна для нашего обеда»); и т. п.  Психологические этюды: «Земля в разные времена года», «Птичьи разговоры», «Разное настроение», «Сделаем удивленное лицо», Солнечные зайчики», «Старенькая бабушка» и др. | | | **Формы**:  Психокоррекционные занятия с психологом (тематические беседы, исполнение этюдов, рисование под музыку с элементами арттерапии) и т. п. «Давайте дружить», «Я и моя группа» и др.  - беседы с детьми «Настоящий друг», «Мне грустно, когда…» и др.;  - динамические паузы «Танец в кругу», «У медведя дом большой»;  Интервью детей «Для мамы радость – это когда…..»;  - неделя психологии «Сказочные эмоции», «Главней всего, погода в доме»;  - радиогостиная для родителей «Азбука эмоций»;  - тренинги с педагогами и родителями «Эффективное взаимодействие взрослого с ребенком с ОВЗ»;  «Профилактика профессионального выгорания у педагогов». | | | |
|  | | **Способы:** Игровая развивающая деятельность «Я, мои игрушки и игры», «Оденем куклу на прогулку» и др.;  Проектная деятельность «Я и моя семья», «Мой город», «Защитники Отечества», « День Победы» и др.;  Беседы по тематике;  Ролевые игры: «Загорелся Кошкин дом», «Мы переходим улицу», «Поездка в гости на автобусе» и др. | | | **Способы:** игровая деятельность «Дружные ребята», «Мамины помощники»; развивающая «В мире эмоций» «Я и мое имя», «Кто такой Я»?; практическая деятельность «Моя радость», «Настроение сказочного героя». | | | |
|  | | **Методы:**  - рассматривание и демонстрация принципа работы (с соблюдением техники безопасности) реальных объектов и их игровых аналогов (часы,  телевизор, аудио- и видеомагнитофон,  стиральная машина, электрический чайник, швейная машинка, утюг, гладильная доска, светильники, телефон, компьютер и пр..  - беседа, рассказы на этические темы;  - составление описательных рассказов  детьми;  - решение проблемных ситуаций;  - игровые ситуации общения;  - предметные игры с игрушками (реальными и предметами-заместителями);  - игры-беседы по различным телефонам;  - слушание аудиокассет «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы» и др.  - рассматривание приборов (два-три прибора) с пояснениями о правилах пользования ими;  - драматизация литературных произведений «Кошкин дом»; «Айболит» и т.д.  - обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями по теме безопасной жизнедеятельности и поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях;  - ролевые игры «Едем всей семьей на дачу», «Пожарные тушат пожар» и др.  - изготовление вместе со взрослыми книжек-самоделок, диорам на темы «Азбука дорожного движения»,  - просмотр фильмов о правилах дорожного движения, правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п.  - оформление вместе со взрослыми плакатов по теме пожарной безопасности, дорожного движения, бережного отношения к лесным насаждениям, правил поведения у водоемов и т. п. | | | **Методы:**  (рассматривание фотографий и иллюстраций «Эмоции человека»)  Словесные  (- творческое рассказывание «Радостная страничка», «Больше не сержусь»;  - прослушивание музыкальных произведений для определения характера настроения «Облака» В. Шаинского, детский альбом П.И. Чайковского;  -чтение и рассказывание психологических сказок «Азбука настроений», «Сказка про Злинку» и т.д.)  Практические  (- психогимнастические этюды  «Жадный поросенок», «Круглые глаза»;  - визуализация «Цветок дружбы», «Удивительное животное»;  - Инсценирование проблемных ситуаций «Драка», «Жадина» и т.д.) | | | |
| **Средства:**, дидактические пособия «Куклу везут в больницу» и др., иллюстрации «Врачи скорой помощи едут лечить девочку», «Вызов врача на дом», настольно-печатные игры «Доктор Айболит», «Процедурный кабинет» и др.  «Парикмахерская»: «Открываем новую парикмахерскую», «Парикмахер делает прически мальчикам и девочкам», и др.  - Рамки М. Монтессори для застегивания, завязывания, плетения и др.  - Памятки «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...» и др.  - Знаки пожарной безопасности «Огнетушитель», «Пожарный кран», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Выход здесь» и др;  - Знаки дорожной безопасности «Дети», «Движение запрещено», «Велосипедная дорожка», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Больница», «Место остановки автобуса» и др. | | | **Средства:**  **-** оборудование темной сенсорной комнаты ( фиберооптические волокна, песочница, бассейн с шариками, колесо спецэффектов и т.д.)  - психологические сказки («Сказка про Веселинку», «Азбука настроений», «Сон», «Страна Вообразилия» и т.д.);  - музыкальные произведения («Драчун» Е. Ботлярова, «Шествие гномов» Э. Грига, «Сладкая греза» №21 П.И. Чайковского и т.д.)  **-**дидактический материал (кукла мальчика и девочки, сюжетные куклы «Семья» и т.д.);  - дидактические пособия «Театр настроений», «Азбука эмоций», и др.;  - сюжетные картины «Гнев», «Удивление» и т.д. | | | |
| **Условия:**   * обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; * поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; * установление правил взаимодействия в разных ситуациях для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; * развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; * развитие умения детей работать в группе сверстников; * 6) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. | | | | | | |
| **Познавательное развитие предполагает** сенсорно-перцептивное развитие в условиях полифункциональной среды; развитие и корректировка нарушений сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей; овладение детьми с ЗПР навыками конструирования, способствующему решению спектра коррекционно-развивающих задач; формирование представлений о свойствах объекта: пространственном расположении, величине (ее относительности и транзитивности) Развитие зрительного восприятия в упражнениях на узна­вание и различение больших и маленьких предметов, предме­тов разных форм, предметов, окрашенных в разные цвета.  Осуществить переход от полимодального тактильно-кине­стетически-зрительного к мономодальному зрительному вос­приятию. | | | | | | |
| **Формы**: занятия с учителем-дефектологом с Монтессори материалами, моделирование астрономических объектов: солнце, луна, звезды; реализация проекта «Космическое путешествие», игры с правилами «Назови часть тела (с помощью взрослого в виде указательных жестов и словесного пояснения), сюжетно-дидактические игры «Веселый зоосад», «Магазин игрушек» и др. | | | | | | |
| **Способы:** практическая «Измерение предметов с помощью руки (кисть, от кисти до локтя), ноги (стопа), исследовательская деятельность – игры на пространственную ориентировку с режессерскими куклами (с подвижными частями тела), экспериментирование «Посади цветочек сам», проектная деятельность «Про все на свете…» (на основе мультипликационного материала) | | | | | | |
| **Методы:**  Наглядные - рассматривание картин С.Н.Николаевой Природа,  Мультфильмы и фильмы (отдельные фрагменты) о природе в разное время года; картинок для иерархической классификации: виды животных и растений,  Словесные (вопросы, рассказ педагога)  Практические (обследование предметов, экспериментирование,  труд в природе;  - дидактические игры и  упражнения;  сравнение,  обобщение, выявление  закономерностей;  - техническое конструирование;  - оперирование со счётным материалом;  - составление и решение математических задач. | | | | | | |
| **Средства**: материалы М.Монтессори «Биологический комод», «Блоки с цилиндрами вкладышами», «Шероховатые буквы», набор пластин из разных пород дерева и металла, тканей («Ящик с тканью»); наборы картинок с символикой России (флаг, герб, портрет Презедента); наборы крупногабаритной мебели, соответствующие росту ребенка, наборы тематических серий картин: «Домашние животные», «Дикие животные», «Кем быть?» (Л.Мусякина, В. Червякова) Времена года» (Соловьева), «Увлекательные игры (Т.Жирова) и др.. | | | | | | |
| **Условия:**   * обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком; * уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; * поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; * недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.); * построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества; * 6) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. | | | | | | |
| **Речевое развитие** включает в себя создание предпосылок для овладения чтением и  письмом; коррекцию речевых нарушений и звукопроизношения, включает в себя развитие навыков общения, элементарных навыков связного высказывания; уточнение понимания и использования детьми в речи:  -конкретных и обобщающих существительных ( в соответствии с лексической тематикой), глаголов, обозначающих бытовые действия (в соответствии с лексической тематикой), прилагательных, качественных, обозначающих свойства и качества (большой, маленький,громкий, тихий, холодный, длинный, красный и др.), местоимений, наречий,  количественных числительных, предлогов с пространственным значением.  - Развитие импрессивного и активного словаря. | | | | | | **Речевое развитие 10% Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)** овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речи и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе. |
| **Формы**: занятия с учителем-дефектологом по лексическим темам, викторины на обобщение «Игрушки, посуда, животные и т.д.», выставки рисунков по знакомым произведениям, развивающая игровая деятельность, досуговые игры с участием взрослых (воспитателей, родителей) – «Путешествие в прошлое», «»Вот она моя семья!» и т.п.. | | | | | | **Формы**: занятия с учителем-логопедом по лексическим темам («Овощи», «Фрукты», «Одежда» и др.), индивидуальные занятия с учителем-логопедом - «Развиваем произносительные качества речи: правильная артикуляция звуков в изолированной позиции»; логопедические досуги «Веселый язычок» и др.  Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика на лексические темы |
| **Способы**: игровые ситуации, разыгрывание содержания сказок («Колобок», « Теремок» и др.)  - читаем сказки, песенки, потешки, стихи,  - разыгрывание совместно с детьми театрализованные игры с использованием вербальных и невербальных средств общения.  -учим пониманию инструкций, развиваем речевую моторику детей: оральный и артикуляторный праксис. | | | | | | **Способы**: игровая деятельность «Волшебный мешочек» с мелкими фигурками и игруш­ками и др.  - проектная деятельность «Что любят цветы?»  - опыты и эксперименты: «Почему лужи замерза­ют?», «Почему мячик катится?», «Что любят растения?»и др.  - информационная: презентации «Времена года» «Дождик, дождик, кап-кап, кап!» и др.  - исследовательская: «Вода, снег, лед»; «Почему камень тонет», «Свойства воды: радуга-дуга» |
| Методы:  - рассматривание картин Айвазовский И. «Ночь. Голубая волна», Волосов В «Натюрморт», Грабарь И. «Натюрморт с грушами» и др.  - рассматривание книжных иллюстраций Белоусова В. – иллюстрации к серии «Большая поэзия для маленьких детей»: «Осенние стихи», «Зимние стихи», «Весенние стихи», «Летние стихи»; Блохина И. – иллюстрация к стихотворению Е.В.Серовой «Веселая лужайка» и др.  - чтение русских народных сказок с одновременным использованием кукол би-ба-бо.  - разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) «Под грибом», «Кошкин дом» и др. | | | | | | Методы:  Словесный - слушать русские народные сказки «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Зимовье», «Три медведя», «Заюшкина избушка» и др., произведения ма­лых фольклорных форм и с помощью педагога правильно по­нимать их содержание. «Гуси-лебеди», «Смоляной бочок», «Колобок», «У страха глаза велики», «Привередница», «Пых», «Война грибов с ягодами» (в пере­сказе В.Даля). Украинские народные сказки «Рукавичка», «Как кот ходил с лисом сапоги покупать». Венгерская народная сказка «Два жадных медве­жонка». Л. Толстой «Мальчик стерег овец», К. Ушинский «Петушок с се­мьей», «Лиса Патрикеевна», Л. Берг «Рыбка»,», В.Липский «Волшебный утюжок», В.Зотов «Синица», «Мать-и-ма­чеха», «Майский жук», Гримм «Горшок каши», Ш. Перро «Красная Шапочка», стихи А. Плещеева, А. Прокофьева, А. Барто, 3. Александровой, Е.Серовой, Е.Благининой, Б.Заходера.  практический работа в центре речевого и креативного развития в кабинете логопеда; |
| Средства: Иллюстрации: худ. Елисеева А., Новикова И. к стихотворениям С, Михалкова «Про мимозу», «Мой щенок», «Тридцать шесть и пять», «Фома», к стихотворениям К. Чуковского «Обжора», иллюстрации художника Васнецова Ю. к сказке «Три медведя» в обр. Л. Толстого, к сказке С. Маршака «Кошкин дом» и пр.  Произведения классической и современной литературы для детей:  Аким Я. «Случай про детей»,  Александрова 3. «Большая ложка»,  «Новая столовая».  Барто А. «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Лошадка».  - Настольно-печатные игры «Азбука настроения», «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Дорожные знаки (лото),  -Дидактические игрушки и натуральные предметы: куклы, «Пирамидка» и др.  - Дидактические пособия и игровые модули «Дидактическая черепаха», «Сенсорная юбка» и др.  - Аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»);  - Картинки-нелепицы «Что перепутал художник»  Малые фольклорные формы*:* «Аи, дуду», «Баю-баю, баю-баю», «Божья «Водичка-водичка», «Друзья-помощники», «Едем, едем на лошадке» (шведск. песенка, обр. И. Токма­ковой), «Друзья-помощники», «Поедем, сыночек, в деревню с тобой», «Солнышко-ведрышко!» и др.  Сказки*:* «Колобок», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Зимовье зверей», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя» (обр. Л. Толстого) «Маша и медведь», «Красная шапочка» (Ш. Перро), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова) и др. | | | | | | Средства:  \_ демонстрационные картины с методическими ре­комендациями. Живая природа. В мире растений. В мире животных. Мамы всякие нужны. Все работы хороши и др.  - Зеркало с лампой дополнительного освещения.  - Комплект зондов для постановки звуков.  - Комплект зондов для артикуляционного массажа.  - Соски и др.  - Картотека материалов для автоматизации и дифферен­циации шипящих звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты) и др.  - Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Си­ний — красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзин­ки», «Кто в домике живет?», «Кто едет в поезде?» и т. п.).  -В. Маяковский «Что такое хорошо?», В. Сутеев «Яблоко», «Цыпленок и утенок», «Петух и краски», «Три котенка», Ю. Дмитриев «Что такое лес», К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-цокотуха», С. Маршак «Усатый-полосатый», «Вот какой рас­сеянный», С. Михалков «Дядя Степа», «Три поросенка», Е. Чарушин «По­чему Тюпа не ловит птиц», С. Воронин «Настоящий тигр», «В старом сун­дуке» и др. |
| **Условия**:   * обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком; * поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; * развитие коммуникативных способностей детей, умения детей работать в группе сверстников; * взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. | | | | | | |
| **Художественно-эстетическое** развитие предполагает формирование художественно-эстетического отношения окружающему миру;  развитие музыкально-художественной деятельности, творческих способностей у детей (певческих, театрально-исполнительских), продуктивной деятельности.  - формирование навыков обучения технике художественногоотображения действительности  разными средствами изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности;  -знакомство с лучшими образцами музыкального,  театрального и изобразительного творчества. | | | **«Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева 10%** *Театрализованная деятельность*  **Художественно-эстетическое** развитие предполагает создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности. | | | |
| **Формы:** коррекционная ритмика,мастерская по изготовлению продуктов детского творчества – книжек-самоделок «Наш день в детском саду», «История о том, как мы строили машину и играли с ней» и др.,  - лепка фигурок в движении «Лошадка быстро бегает», «Девочка танцует» и т.п., лепка скульптурных групп из 2-3 фигур.  реализация проектов, оформление тематических выставок «Овощи и фрукты», экскурсии «По осеннему детскому саду», «В гости к белке» и т.д. ознакомление с музейной педагогикой – «КОИХм», «Музей янтаря», «Музей мирового океана», «Художественная галерея», сюжетные игры с аппликациями по сказкам «Теремок», «Заюшкина избушка» и др. | | | **Формы:** занятия по театрализованной деятельности (индивидуальные «Расскажи так же…», фронтальные – инсценировка сценки «Курочка с цыплятами», тематические «Кукляндия», развивающая игровая деятельность «Мишка косолапый», «Гуси-гуси» и др.), развлечения «Кукольный театр для мам» , утренники с инценировкой сказок «Заюшкина избушка»; индивидуальные консультации для родителей «Театр на столе» и др., совместное планирование в самостоятельной деятельности «Скажи как лягушка, кошка, собачка», «Покажи, как кошка крадется за птичкой» и др.  Занятия фронтальные в соответствии с лексическим планированием, индивидуальные по закреплению определенных навыков,  конкурсы: «Герб семьи», «Осенние фантазии», «Зимние узоры» и т.п.  -выставки: «Портрет мамы», «Волшебница - весна», «Лето красное» и т.п. | | | |
| **Способы:** развивающая игровая деятельность. *Педагогический замысел:*  — вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, желание рисовать, лепить и т. д. вместе со взрослым и самостоятельно; .  практическая деятельность - развивать ассоциирование графического следа с предметами, стимулировать «узнавание» каракулей, направлять детей на «опредмечивание» изображения путем лепетного слова или указательного жеста, закреплять связь в слове;  Игровая деятельность - Игры на соотнесение реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями: подкладывание, демонстрация, показ с использованием указательного и соотносящего жестов, называние («Мы тебе покажем, что мальчик делает, а ты найди, где это нарисовано», «Покажи, что делает здесь девочка»).  Игры и упражнения на идентификацию и простейшую группировку по образцу (с помощью взрослого) статических и динамических изображений предметов, животных, людей.  Рассматривание картинок с изображением действий взрослых и детей в разное время года (осень идет дождь, дети бегут под зонтом; зима, снег, дети лепят снежную бабу и пр.), их демонстрация с последующим изображением взрослым мелом на доске, фломастером на большом листе бумаги или на индивидуальной доске.  Совместные игры с красками — создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки с последующим ассоциированием их с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми и т. п.) и обозначением словом при помощи взрослого.  Игры и упражнения на идентификацию предметов по цвету и пространственным признакам — форме, размеру, расположению («Найди такие кубики», «Выбери все красное», «Дай большие кубики», «Катится — не катится», «Протолкни в нужное отверстие», «Что сюда подходит?» и пр.), а также на сопоставление предмета и его изображений.  Игры на нахождение собственного рисунка среди других рисунков («Кто нарисовал?», «Найди свой рисунок»).  Ознакомление детей с формообразующими движениями путем выполнения совместных действий («Дорожки», «Лучики», «Ленточки», «Клубочки», «Моточки», «Тучки» и др.). | | | **Способы:** проектная деятельность: «Мир бумаги», «Живая бумага»;  -практическая деятельность: коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)  -«коллаж» аппликации;  -игровая развивающая деятельность: игра «Краски осени», игра «Танграм», игры с разноцветными прищепками «Солнышко», «Украсим елочку», «Шаль с бахромой», «Тучка» и т.п.; игры: «Волшебный пластилин», «Давайте поиграем с цветом», «Я рисую», «Цветная мозаика», «Назови вид искусства», «Цветные квадраты»и т. п.  Информационная: презентация  «Нетрадиционные техники рисования», «Рисование цветным пескоми» и др. | | | |
| **Методы:** Показ образцов художественного творчества;  - творческие игры «Дорога, ворота, по дороге едут машины»; «Построили высокий дом»; «В доме живет кукла Катя» ;  - игры-имитации «Игрушки в витрине магазина», «Высокие и низкие дома»;  Игры и упражнения на развитие восприятия объемной формы путем ощупывания предметов. («Волшебный мешочек», «Отгадай, что у тебя в руке?», «На что это похоже?», «Найди в коробке все круглое», «Выбери все предметы с углами» и др.).  Словесное объяснение выбора с определением опорных признаков объектов («Это куколка, потому что ручки есть»; «Это машина, тут колеса»; «Это кубик, у него углы»).  *Музыкально-дидактические игры*  Музыкальные игры с погремушками, колокольчиками, дудками и барабанами, со звучащими игрушками, с образными игрушками в соответствии характером музыки (сон, бодрствование, игры куклы, мишки и т. п.). | | | **Методы:**  Слушание: П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».  Пение**:** «Чики-чики-чикалочки», «Бай-качи, качи», «Андрей-воробей» и другие русские народные мелодии; «Осень пришла», «Новый год в окно стучится», «Рождественская песня» (муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (муз. Е. Зарицкой сл. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (муз. Г. Вихаревой, сл. Е. Тиличеевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (муз. Г. Вихаревой, сл. А. Филиппенко,), Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличеева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем»  Музыкально-ритмические движения**:** «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обработке Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной),  Музыкально – дидактическая игра:  «Три медведя», «Игра с нитками», «Поссорились – подружились» - музыка Вилькорейской  **Театрализованная деятельность**- инсценирование русских народных сказок «Колобок», «Репка», «Теремок» и др..  **Методы художественно-творческой деятельности:**  Наглядные: показ способа действий симметричное вырезание («Грибы на опушке», «Волшебные цветы» и т.п.  -нетрадиционные техники рисования: техники тампонирования или метод тычка, трафарет, техника «печатки и т.п.  - рассматривание морских камешков, листьев, шишек и т.п.  Практические: рисунки, поделки, постройки и т.п. | | | |
| **Средства:** художественная литература, музыкальные произведения, классическая музыка, творческие игры взятые из к личного бытового, игрового, эмоционального, коммуникативного опыта («Мама берет Сашеньку на руки», «Петя играет с шариком», «Вова везет шишку на машине», «Таня и Сережа играют в мяч», «Тома встречает маму», «Лепим снежную бабу», «Юля и Маша радуются подаркам» и т. п.). | | | **Средства:** русский народный фольклор  «Как у наших у ворот» - р.н.м. и др.  , Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах, вы сени»  произведения исскуства, все виды театров «Едем на поезде» -музыка А Филиппенко  «Санки» - музыка Т.Сауко, «Марш» - музыка Е.Тиличеевой, «Идём по кругу», «Маленький хоровод» - укр.  -СувороваТ.И Комплект книг «Танцевальная ритмика для детей» и дисков.  -Разноцветные шарфы,султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и.т.д.  -Разноцветны платочки, косынки.  -Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц,красная шапочка, божья коровка  -Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.  - Костюмы для взрослых и детей.  -Игра на детских музыкальных инструментах  Детские музыкальные инструменты:  1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);  2.Ударные инструменты: бубен; барабан ; деревянные ложки ;трещётка ; треугольник ;  колотушка ; коробочка; музыкальные молоточки ; колокольчики ;  металлофон (хроматический) ; маракас ; металлофон (диатонический) ; ксилофон ;  3. Духовые инструменты: свистульки ;дудочка ; губная гармошка;  4. Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка.  Средства художественно-творческой деятельности:  - Восковые и акварельные мелки.  -Цветной мел.  - Гуашь, акварельные краски.  -Пластилин, глина, соленое тесто.  - Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления поделок.  -Мотки проволоки и лески разного сечения.  - Кисти, палочки, стеки, ножницы.  -Трафареты, клише, печатки.  -Клейстер, клеевые карандаши.  - Пооперационные карты выполнения поделок.  - Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.  - Мелкий конструктор типа «Lego» или «Duplo».  -Разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы.  - Различные сборные игрушки и схемы сборки.  -Строительные конструкторы (средний, мелкий).  - Небольшие игрушки для обыгрывания построек.  -Транспорт средний, мелкий.  -Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны).  - Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения  - Модуль «Дерево». | | | |
| **Условия:**   * создание обстановки эмоционального благополучия; * создание и обновление предметно-развивающей среды; * творческий подход к содержанию образования; * вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов; * использование личностно-ориентированного подхода в обучении детей; * синтез занятий по рисованию, лепке, аппликации с другими видами занятий; * ознакомление детей с искусствоведческим материалом художников, поэтов, композиторов, описывающих природу, труд, быт жителей Калининградской области); * преемственность в работе с учреждениями культуры; * взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. | | | | | | |
| **Физическое** развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.  **Физическое** развитие включает  - формирование операционально-технической стороны деятельности (культурно-гигиенических навыков);  - развитие произвольных движений (основных, мимических и т.д.)  - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). | | | | | | |
| **Формы:** **Учебные занятия по физической культуре.**  **Самостоятельная творческая деятельность детей на воздухе**  под руководством воспитателей, специалистов ОУ.  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения на развития координации «Удочка», «Куры в огороде», « Гусеница» и т.д, развитие скоростно-силовых качеств (различные прыжки, старты (до 10 м) и т.д игровые приемы «Научи котенка умываться», «Sms-здоровья», циклы игр-экспериментов или игр-экспериментиро­ваний «Водичка, водич­ка», а также игр-путешествий предметного характера с целью практикования и закрепления культурно-гигиенических умений и навыков, навыков ЗОЖ и безопасного поведения: «Я одеваюсь сам», «Так привыкли мы к порядку», «Опасно- безопасно».  Конкурс «Мисс и мистер Аккуратность».  **Гимнастика после дневного сна**  - игровые упражнения ( березка, велосипед и т.д),  - сюжетно-игровая гимнастика «Путешествие в зоопарк, Теремок и т.д»,  - дыхательная гимнастика «звуковая закаливающая йоговская и т.д» с элементами корригирующей, ходьбы по массажным дорожкам.  **Физкультурные праздники и досуги**  - игры и упражнения «Мороз красный нос» «Родничок» и т.д, спортивные игры (бадминтон, футбол и т.д)  - упражнения в основных видах движения (ходьба, бег, упражнения в равновесии, лазанье, прыжки, метание)  - игры-эстафеты «Кенгуру», «Переправа» и т.д. с использованием нетрадиционного оборудования, музыкально-ритмические упражнения «Веселый каблучок», «Топотушки - рассыпушки».  Хороводные игры с перемещением в разных на­правлениях «Карусели», «Мыши водят хоровод» и т.д  Подражательные движения «Медведь», «Ежик», «Зайка» и т..д.  Физкультурный досуг «Веселые соревнования», «Зимнии забавы», «Осенние старты» и т.д  Физкультурные праздники «Солдаты, солдатушки, здравы ребятушки», «Путешествие по волшебным планетам» и т..д.  День здоровья «Путешествие в страну Витаминную» и т.д.  физкультурное занятие «Мы строители», «Пожарные» и т. д., индивидуальная работа (ходьба, равновесие, прыжки,метание, бросание и т.д), игровая развивающая деятельность, прогулки, подвижные игры , коррекционная ритмика:у**пражнение «Часы», «Четыре стихии», «Запомни свое место в колонне» и т.д.** , занятия ЛФК коррекции и профилактике нарушения осанки, плоскостопия, и др.  **Коррекционная работа с детьми по развитию движений**  дифференцированные игры «Хозяин и хозяюшка». «Сомы, караси, налимы и ерши» и т.д, подобранные с учетом двигательной активности детей,  упражнения по формированию осанки и стопы "Цветочная поляна", "Извилистая дорожка", "Рыбки и акулы", и т.д.  - двигательные задания по усмотрению воспитателя "Морская фигура" и др. | | | | | | |
| **Способы**: игровые - подвижные игры «Быстрые жучки», « Зайки пригуны» и т.д, практическая ( утренняя гимнастика, занятия по физкультуре «День – ночь», «Лисица и цыплята» и др.), соревновательная деятельность ( игры эстафеты и т.д)  Информационная: презентации «Виды спорта», «Космические приключения», «Разноцветные планеты» и др.  Исследовательская «как правильно чистить зубы?», «»Кто ровнее держит спину?» и др.  Соревновательная - «Совушка» и т.д. | | | | | | |
| **Методы:** ***Привлечение внимания ребенка к физическим упражнениям***: показ в сочетании с объ­яснением, частичный показ движений, показ некоторых упражнений ребенком, указания, анализ, оценку движений ребенка, побуждает к оценке движений товарища и элементарной самооценке.  ***Рассматривание*** физкультурных пособий (мяч, гимнастическая палка, обруч, гантеля и др.), ***выделение их свойств*** и ***выполнение движений*** с ними в соответствии с этими свойствами.  Использование ***специальных подводящих упражнений,*** создающих мышечное ощущение правильного выполнения элемента техники ос­новного движения, спортивного упражнения (бег, прыжки, лазанье и др.).  ***Развитие физических качеств с помощью*** равномерного, посменно­го, игрового, соревновательного методов.  ***Организация подготовительного периода,*** направленного на разви­тие физических качеств у детей перед обучением технике наиболее сложных основных движений: прыжков в длину и высоту с разбега, лазания по лестнице разноименным способом, метания в даль спосо­бами «прямой рукой сверху», «прямой рукой снизу», «прямой рукой сверху», «из-за спины через плечо».  ***Беседы, чтение*** детской художественной литературы, ***рассматрива­ние*** картин, фотографий, ***просмотр*** видеофильмов, компьютерных пре­зентаций о различных физических упражнениях, видах спорта, спорт­сменах разного возраста.  ***Дидактические игры,*** моделирующие структуру основного движе­ния, общеразвивающего упражнения, расширяющие представления о физических упражнениях. «Оживи человечка», «Составь комплекс из карточек», «Что не так?».  ***Изобразительная деятельность,*** позволяющая детям в рисунке от­разить свое отношение к физической культуре, свои интересы «Нарисуй пловца».  ***Подвижные игры*** «Мыши в кладовой», «Лягушки», «Мяч в ворота» и т.д и динамичные часы  ***Профилактическая гимнастика*** (дыхательная, улучшение осанки, профилактика плоскостопия и т.д.)  Игры с водой и песком  Обеспечение санитарно-гигиенических условий во всех видах деятельности  Свето- и цветотерапия  Благоприятное цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса  ***Музыкальная терапия*** «Релаксация» и т.д  ***Аутотренинг и психогимнастика***: «Репка», «Подводный мир» и т.д  Система закаливающих мероприятий:  Игровой массаж: «Мы на земле», «В парах» и т.д.  Солевая дорожка  ***Рефлексотерапия*** с элементами смешанного дыхания и применением звуковой гимнастики по Бутейко  ***Щеточный массаж***: массаж стоп «Ежик» и т.д.  ***Рефлексотерапия*** по А.Уманской | | | | | | |
| «Карусель», «Скорее в круг» и др.  **Средства:** Подвижные игры: «Дождик, дождик — кап-кап-кап!», «Добрый зонтик», «Дети и колокольчик», «Воробьи и машина», «Поезд», «Самолеты», «Шар», «Солнышко и дождик», «Мой веселый звонкий мяч» и др. «Проползи — не задень», «Пройди мишкой, проползи мыш­кой».  Двигательные игры-импровизации:  «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Зайчики на полянке» и т.п.  Литературный материал для сопровождения движений речью  «Солнышко-ведрышко!» (рус), «Травка-муравка» (рус), «Сидит, сидит зайка» (рус), «Скок-скок-поскок» (Рус), «Как у нашего кота» (рус), «Наши уточки» (рус), «Ай, ду-ду» (рус), «Котик серенький» (рус), «Киска, киска» (рус), «Кисонька-Мурысенька» (рус),и др.  Потешки и стихотворения о гигиенических процес­сах, режиме дня, опасных для здоровья и жизни ситуациях и правиль­ном поведении в случае их возникновения (Э. Мошковская «Нос, умойся!», Э. Фарджен «Мыльные пузыри», С. Капутикян «Хлюп- хлюп», С. Погореловский «Про глаза-глазенки, про глаза-глазища», А. Кондратьева «Зеркало», Ю. Мориц «Пирожок», И. Токмакова «Тихо-тихо», Е. Серова «Лягушонок», С. Погореловский «Берегись»).  Игровые упражнения и игры для развития быстроты: «Быстро возьми», «Быстро возьми — быстро положи», «Кто соберет больше цветочков», «Птички в гнездышках», «Мыши и кот», | | | | | | |
| **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**   * Посещение на дому, формирование социального паспорта семьи * Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, старшей медицинской сестрой ОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. * Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. * Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ развития. * Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ОУ и семье: * зоны физической активности; * закаливающие процедуры; * оздоровительные мероприятия и т.п. * Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. * Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ОУ. * Практикум для родителей по проведению утренней гимнастики в домашних условиях. * Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ОУ. * Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. * Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. * Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. * Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь | | | | | | |
| * семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ОУ с медицинскими учреждениями. * Организация консультативного пункта для родителей в ОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка. * Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ОУ. * Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия со школой и участием медицинских работников. * Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. * Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ОУ.   Информационное взаимодействие с родителями:   * Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации. * Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка»), * Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями. * Создание специальных стендов. | | | | | | |
| **Условия:**   * обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком; * уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; * поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; * создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; * недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, двигательной и др.); * развитие умения детей работать в группе сверстников; * взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. | | | | | | |
| **2.3. Особенности ОД** | | Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и можетреализовываться **в различных видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):  **- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет):**   * **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; * **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); * **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); * **восприятие художественной литературы и фольклора;** * **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице); * **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; * **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация); * **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); * **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка. | | | | | | |
|  | | Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.  Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).  Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.  Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий.  Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.  Суммарное воздействие образовательных компонентов на воспитанников значительнее эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.  Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:   * реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире; * установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов; * построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы; * обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.   Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.  Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка.  Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:   * в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей; * в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой; * в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним; * в организации комфортного предметно - игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования. | | | | | | |
| **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы** | | В программе учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы детей, проявления детской инициативы во всех видах деятельности, через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, создания условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, а также специфика национальных и социокультурных условий. Детская инициатива поддерживается доброжелательными взаимоотношениями педагога с детьми, в том числе, имеющими ограниченные возможности здоровья. | | | | | | |
| В дошкольном возрасте (от 3 до 8 лет)- организация:   * предметной деятельности с составными и динамическими игрушками; * игровой деятельности (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры); * познавательно-исследовательской деятельности (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); * коммуникативной деятельности (общение со взрослыми и сверстниками); * трудовой деятельности (самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении, на улице); * двигательной деятельности (ОРУ, ОВД, подвижные и спортивные игры). | | | | | | |
| **2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников** | | В целях эффективной реализации программы необходимо тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.  Предлагаемые формы вовлечения родителей в образовательную деятельность:   * лифлет-холдеры, брошюры, листовки «Окно», стенды, памятки, буклеты, папки-передвижки; * беседы, консультации, родительские собрания, семинары-практикумы, тренинги, лекции; * родительский клуб «Содружество», педагогические гостиные, круглые столы, «вечера вопросов и ответов»; * совместные праздники с детьми и родителями, Дни открытых дверей для родителей; * детско - взрослые проекты (групповые спектакли, походы, спортивные соревнования); * экскурсии на предприятия и в организации по месту работы родителей; * колонка заведующего на сайте ОУ, публичный отчёт заведующего, горячая линия для родителей, работа с предложениями и инициативой родителей; дискуссионные площадки для родителей; * очная родительская школа для родителей «Содружество», родительский день в ОУ (совместная деятельность для желающих родителей), приглашение родителей для оказания посильной помощи ОУ и др. | | | | | | |
| **2.6. Наиболее существенные характеристики содержания (специфика национальных, социокультурных и иных условий)** | | Программа учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.  Обучение осуществляется на русском языке. Население г. Калининграда (около 420 тыс. человек), многонациональное: самыми многочисленными являются русские. В результате миграционных процессов появилось множество малочисленных народностей: белорусы, украинцы, литовцы. Исторически сложилось так, что приоритетное направление получило развитие рыболовецкого, торгового флота, а в связи с эксклавным положением области – развитие военно-морского флота. Город расположен на востоке области. Климатические условия: крайняя неустойчивость и быстрая изменчивость погоды, повышенная влажность, большое количество осадков, преобладание ветров западных направлений. Осуществляется индивидуальный подход к детям, у которых русский язык – не родной. Пристраивается индивидуальный маршрут развития ребёнка. Формы работы с такими детьми направлены на взаимодействие со взрослыми и детьми русской национальности: группы кратковременного пребывания, консультпункт, кружок приобщения к декоративно-прикладному искусству «В горнице», «Русская изба». | | | | | | |
| **2.7. Традиции ОУ** | | В программе, реализуемой ОУ, есть такие традиции:   * чествование именинников (взрослых и детей – воспитывать в детях ); * День открытых дверей два раза в год (взаимодействие с семьей, совместные праздники, знакомство родителей со всеми работниками детского сада, присутствие на занятиях специалистов и воспитателей); * День знаний * совместный спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья» * Родительский клуб (формы клуба – «круглый стол», «за чаем», мастер-класс, семинар-практикум и др. с приглашением гостей (священника, психолога, эколога, спортсмена или просто интересных людей, которые могут поделиться своим опытом, рассказать о интересующих вещах, а также получить ответы на многие вопросы, которые родители задают, опуская листовку с вопросом в почтовый ящик детского сада) * Выставки-конкурсы * Консультативная помощь специалистов (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога) родителям детей с ОВЗ, не посещающих ОУ на безвозмездной основе. | | | | | | |
| **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | | | | | | | | |
| **3.1. Материально-техническое обеспечение ООП** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Год приобретения, замены, обновления** | **состояние мебели** | | | **Состояние мягкого инвентаря** | **Состояние спортивного инвентаря** | **Состояние технических средств обучения** | **Состояние дидактических материалов** | **Состояние методических материалов** | **Состояние игрушек** | **Состояние спортивной площадки** | **Состояние игровых площадок** | **Состояние групповых комнат** | **Состояние спортивного/музыкального залов** | **Состояние лестничных маршей** | | **столы** | **стулья** | **корпусная мебель** | | 2011 | 10% | 10% | 20% | 60% | 10% | 20% | 40% | 10% | 10% | 40% |  | 30% |  |  | | 2012 | 20 % | 20 % | 30 % | 70% | 10% | 30% | 50% | 10% | 20% | 50% |  | 40% |  | удов. | | 2013 | З | З | П | О | П | О | О | З |  |  | О | рем |  |  | | 2014 | З |  |  |  |  |  |  |  | З |  | Отл. | рем |  | рем | | 2015 |  | З |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   **Условные обозначения:**  % - износ П - приобретение  З - замена О – обновление | | | | | | | |
| **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания** |  | | | **Обязательная часть с учетом коррекционной работы/инклюзивного образования** | | | **Часть, формируемая участниками образовательного процесса** | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Программы для организации основной деятельности** | | Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития.  Авторы: Л.Б.Баряева И.Г.Вечканова, О.П. Гаврилушкина, Е.А. Логинова и др.  Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью  Авторы: Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина  Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи» (с 4 до 7 лет). Н.В. Нищева | | | 1. Каплунова И.Н., Новоскольцева И.А. «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладошки»  2. Н.Ю. Куражева «Цветик-семицветик» | | 1. «Логика для малышей» 2. «Умелые ручки» 3. «Пальцы помогают говорить» 4. «Непоседы» 5. «Маленькая страна» 6. «Думающий колпак» 7. «Школа для родителей «Содружество»: психолог в сенсорной комнате» 8. «Радуга» 9. «Волшебные полоски» 10. «Рисующий гномик» 11. «В горнице» 12. «Колокольчик» 13. «Играйка» | | | | **Программы для организации дополнительной**  **образовательной деятельности** | | | **Учебные пособия, технологии** |  | | Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева.  Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим  недоразвитием». Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина  Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи».  Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина  Подготовка к школе детей с задержкой психического развития». С.Г. Шевченко, Р.Д. Тригер, И.Н. Волкова, Г.М. Капустина. | 1. Карепова Т.Г. «Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы», Волгоград: Учитель, 2011.   2. Маханева М.Д. «Театральные занятия в детском саду», Москва 2002  3. Гогоберидзе А.Г. Детство с музыкой. – СПб: «Детство – пресс».2012  4. Гавришева Л.Б. Музыка, игра - театр! – СПб: «Детство – пресс».2010  5. Конкевич С.В. Картотека портретов композиторов. Выпуск 6. Тексты бесед с дошкольниками. Часть 1-2 – СПб: «Детство – пресс».2010-2011  7. Конкевич С.В.Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Подготовительная группа  – СПб: «Детство – пресс».2010  8. | | | | | | | | | |
| **3.3. Распорядок и режим дня** | *Примерный режим дня на сентябрь-май при 12-часовом пребывании детей  в дошкольном образовательном учреждении*   | **Возраст**  **детей**  **Режимные**  **Моменты** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Время проведения** | | | | | Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение  Утренняя гимнастика | 7.00-8.10. | 7.00-8.15 | 7.00-8.15 | 7.00-8.20 | | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.50 | 8.15-8.50 | 8.15-8.45 | 8.20-8.45 | | Утренний сбор | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 | | Работа в центрах активности по выбору детей | 9.00-10.00 | 9.00-10.10 | 9.00-10.35 | 9.00-10.50 | | Подготовка к прогулке, прогулка (“открытая площадка”) Возвращение с прогулки | 10.00-12.20 | 10.10-12.20 | 10.35-12.30 | 10.50-12.30 | | Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.50 | 12.20-13.00 | 12.30-12.50 | 12.30-13.00 | | Гигиенические процедуры, дневной сон | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 | | Постепенный подъем, закаливаю-щие процедуры | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | | Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 | 15.25-15.50 | 15.20-15.45 | 15.20-15.45 | | Игры, деятельность в центрах, студиях, самостоятельная деятельность, вечерний сбор | 15.50-16.35 | 15.50-16.30 | 15.45-16.50 | 15.45-16.55 | | Подготовка к прогулке, прогулка | 16.35-17.50 | 16.30-18.15 | 16.50-18.20 | 16.55-18.20 | | Возвращение с прогулки, игры | 17.50-18.15 | 17.50-18.15 | 18.00-18.20 | 18.00-18.20 | | Подготовка к ужину, ужин | 18.15-18.45 | 18.15-18.45 | 18.20-18.45 | 18.20-18.45 | | Уход домой | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 |   *Примечание:* В режиме дня указана общая продолжительность работы в ОО по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от наличной ситуации в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.). | | | | | | | |
| **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий** | Создавать условия для позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками через организацию праздников и развлечений, посвящённых календарным событиям, традициям страны, региона, учреждения в соответствии с возрастом в разнообразных видах деятельности: - Праздники, посвящённые встрече Нового года, Рождества, Масленицы, Пасхи, 23 февраля, 8 марта, Праздник весны (1 мая), 9 мая, Выпускной, День зашиты детей, До свидания, лето!, День знаний (выбрать и добавить свои).  Описание вариативных форм, способов, методов проведения традиционных мероприятий (на все виды традиционных мероприятий необходимо оформление Положений):   * развлечение (проводится ежемесячно согласно календарно-тематическому планированию организации или группы) * досуг (организуется воспитателями совместно со специалистами в соответствии с заданной темой. Время проведения досуга - непродолжительно * праздник (проводится 1-2 раза в год, подготовка ведётся одновременно педагогами и специалистами. К проведению праздника могут привлекаться в рамках сетевого взаимодействия специалисты других организация, приглашённые лица и прочее) * игра-путешествие, игра – драматизация * игры - развлечения интеллектуально-познавательного содержания (КВН, «Турнир ораторов», «Юные натуралисты», «Планеты Солнечной системы», «Что, где, когда?» и прочее) * экскурсия (предварительно согласуется с администрацией ОУ, требуется согласие родителей, согласование с организациями, куда совершается экскурсия, договорённость с транспортными организациями, предварительная подготовка самого педагога) * целевая прогулка (тщательно продумывается маршрут, учитывая возрастные особенности детей, заранее выбирается тема, которая согласуется с методической службой ОУ и календарно-тематическим планом работы) * тематический день (планируется заранее в плане ОУ, привлекаются все службы ОУ) * проектная деятельность (должен быть составлен план, проектная деятельность вносится в годовой и в помесячный план работы ОУ) * разыгрывание проблемной ситуации (заранее оговаривается проблема, ведётся предварительная работа) * и другие. | | | | | | | |
| **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды** | Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.  Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:   * возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. * реализацию различных образовательных программ; * в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия: * учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; * учёт возрастных особенностей детей.   Развивающая предметно-пространственная среда должна быть: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.  1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).  Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:   * игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); * двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; * эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; * возможность самовыражения детей.   2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.  3) Полифункциональность материалов предполагает:   * возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; * наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).   4) Вариативность среды предполагает:   * наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; * периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.   5) Доступность среды предполагает:   * доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; * свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; * исправность и сохранность материалов и оборудования.   6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.  Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды:   * для реализации задач образовательных программ, реализуемых Организацией, учёта национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, и полноценного развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенности и коррекции недостатков их развития в Организации имеется 5 групповых помещений, 3 спальни, 1 музыкально-физкультурный зал, кабинет педагогов-психологов, 2 кабинета учителей-логопедов, 3 кабинета учителей-дефектологов, 1 темная сенсорная комната, 8 мини-музеев. * описание территории (наличие прогулочных площадок и оборудования на них, спортивных площадок, огородов, цветников, экологических троп, метеостанций. экологических уголков, и прочее) * В шаговой доступности находятся объекты, позволяющие более полно реализовать Программу): озеро, железнодорожный вокзал, автовокзал, перекрёсток, магазины, школы, Дом искусств, трамвайный парк, * выносное оборудование для организации физической и игровой активности, опытно-экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности в природе. * Для уединения и возможности общения детей разного возраста и взрослых, а также для организации инклюзивного образования в детском саду функционирует «сенсорная» комната, релаксационные уголки в группах, уголки с набором сенсорных подушек, сухой бассейн, любимые игрушки детей).   Создание безопасных условий для возможности вариативности, трансформирования и полифункциональности среды (выносное спортивное оборудование, надувные бассейны, батуты, горки, качели, ширмы, мебель - трансформер и прочее). | | | | | | | |
| **3.6. Требования к кадровым**  **условиям** | Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками Организации  *Кадровое обеспечение образовательного процесса.*  С детьми дошкольного возраста работают 15 педагогов, из них: 8 воспитателей, 1 учитель-дефектолог, 1 учитель-логопед, 1 педагог-психолог,1 музыкальный руководитель, 1 физинструктор, 2 педагога дополнительного образования. | | | | | | | |
| **3.7. Требования к финансовым условиям** | Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных организациях осуществляется на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии со Стандартом.  Финансовые расходы ДОО по реализации образовательной Программы:  - расходы на оплату труда работников **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**  - расходы на средства обучения и воспитания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**,** соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья. Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;  - расходы, связанные с дополнительным профессиональным образованием **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;  - иные расходы **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,** связанные с реализацией и обеспечением реализации Программы. | | | | | | | |
| **3.9. Требования к результатам освоения Программ** | Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.  Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:  - на этапе завершения дошкольного образования: ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности; у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно- следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.  Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Содержание нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы. | | | | | | | |
|  |
|  |  | | | | | | | |