а

Рабочая программа (старшая группа)

Содержание рабочей программы

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела |
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |
| 1.1 | Пояснительная запискаЦели и задачи ПрограммыПринципы и подходы к формированию Программы Нормативно-правовые документыПсихолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы |
| 1.2. | Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |
| 2.1 | Описание образовательной деятельностиОбразовательная деятельность в пяти образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»Образовательная деятельность с учетом коррекционной работы/инклюзивного образования |
| 2.2. | Модель организации образовательного процессаВиды детской деятельностиФормы организации образовательного процессаМетоды организации образовательной деятельности |
| 2.3. | Комплексно-тематическое планирование на учебный год |
| 2.3.1. | Тематический план по **00** «Социально-коммуникативное развитие» |
| 2.3.2. | Тематический план по **00** «Познавательное развитие» |
| 2.3.3. | Тематический план по **00** «Речевое развитие» |
| 2.3.4. | Тематический план по **00** «Художественно-эстетическое развитие» |
| 2.3.5. | Тематический план по **00** «Физическое развитие» |
| 2.4. | Культурно-досуговая деятельность |
| 2.5. | Формы взаимодействия с родителями |
| **3.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |
| 3.1 | Организация образовательной деятельности |
| 3.2 | Организация режима дня пребывания детей в группе |
| 3.3. | Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе |
| 3.4. | Перечень методической литературы |

1. Целевой раздел.
	1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №28 города Калининграда (корпус №3), закона «Об образовании в Российской Федерации», вступившего в силу с 1 сентября 2013 года, в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования», в котором выделены образовательные области: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие» и «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (2.4.1.3049-13 от 13.05.2013 г.). Все разделы Программы являются взаимодополняющимися и необходимыми с точки зрения реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Срок реализации Программы: 01.09. - 31.08.

**Цели рабочей программы -** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской**,** продуктивной, музыкально-­художественной, чтения.

**Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:**

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценностного отношения к ЗОЖ, интереса к физической культуре.
2. Воспитание основ гражданственности, патриотических чувств, содействие становлению ценностных ориентаций, социальной и познавательной мотивации и формирование способности произвольного регулирования деятельности и поведения.
3. Содействие развитию познавательных интересов, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие познавательной инициативы, любознательности и познавательной активности.
4. Комплексное развитие всех сторон речи, развитие способности к восприятию разговорной речи, развитие речевого творчества.
5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, содействие художественно-эстетическому развитию, удовлетворение потребности в творческом самовыражении в разных видах художественной деятельности.
6. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
7. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
8. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
9. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
10. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа основана на следующих **принципах и подходах:**

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
* обеспечение единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-­коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

**Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы Возрастные особенности.** Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца*.* Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям*.*

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1. от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
2. от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации*.*

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-­ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

Содержание и реализация рабочей программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации рабочей программы.

1. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС ДО через раскрытие динамики формирования уровня развития и образования воспитанников в данный возрастной период освоения программы по пяти направлениям развития детей.

К семилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития и образования ребенка:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Объединяясь в игре со сверстниками, договаривается, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать сюжет игры, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Соблюдает элементарные правила поведения в образовательном учреждении.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

* Образовательная область «Познавательное развитие»

Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 10 (количественный счет). Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько всего?», «Который по счету?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета, а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество; уравнивает неравные группы двумя способами (удаление и добавление единицы).

Умеет сравнивать предметы по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) путем приложения или наложения.

Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

Определяет части суток, называет утро, день, вечер, ночь.

Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение; обобщает.

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

Называет времена года в правильной последовательности.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

* Образовательная область «Речевое развитие»

Имеет достаточный запас слов.

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

Умеет выделять первый звук в слове.

Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение.

Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Рассказывает о содержании сюжетной картинки.

**С** помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Может назвать любимого детского писателя, любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Называет жанр произведения.

* Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, скульптура, народное декоративное искусство).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.

**Рисование.** Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами росписи.

**Лепка.** Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

**Аппликация.** Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**Конструирование.** Выделяет крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создает здания, сооружения, осваивая архитектурные образы (мосты, жилые постройки, сказочные крепости, транспорт, промышленные сооружения), придумывает сюжетные композиции.

Самостоятельно сооружает по заданным темам, условиям, замыслам, схемам, моделям, фотографиям.

Конструирует из бумаги интересные игрушки, уметь сгибать, резать прокалывать, склеивать, нанизывать, плести, сооружать путем закручивания полосок, круга и полукруга в конус, прямоугольник в цилиндр, уметь читать схемы для моделирования из готовых разверток. Владеет приемами конструирования по типу оригами: сгибание листов определенной формы (прямоугольник, квадрат) совмещать углы и противоположные стороны, отгибать углы к середине противоположной стороны.

Умеет конструировать из бросового материала - катушек, коробок, пенопласта а так же уметь работать ножницами, шилом, линейкой. Совместно с педагогом осваивать различные способы оформления: плоского (сувениры, игрушки- самоделки), объемного (гирлянды, праздничные композиции из бумаги, фольги), объемно-пространственного (дизайн интерьера, декорации для драматизации, оформление групп, уголков конструирования. Моделировать простые предметы и атрибуты для театрализованных представлений.

Принимает участие и вовлекает других в коллективную работу, овладев техникой аппликации, декорирования бисером, плетения из лент, шнурков, полос из ткани , работать с тканью, при этом уметь планировать процесс создания предметов, сюжетов и образов.

**Музыка.** Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте. Может петь протяжно, четко произносить слова, вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с динамикой и характером музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

* Образовательная область «Физическое развитие»

Выполняет ходьбу и бег, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Может прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу. Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется приборами, салфеткой).

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ раздел

2.1 Описание образовательной деятельности

**Образовательная деятельность в пяти образовательных**

Содержание Программы обеспечивает полноценное развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-­смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная деятельность с учетом коррекционной работы

В Программу включена коррекционная работа, основанная на «Программе дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи». Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., Тумановой Т.В. - М., Просвещение, 2014.

Содержание Программы обеспечивает полноценное развитие личности, овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы образования.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на формирование эмоционально-­волевой сферы, коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка, способствующего его успешной социализации.

**Познавательное развитие** предполагает устранение недостатков в развитии сенсорной сферы.

**Речевое развитие** включает развитие фразовой речи у детей с фонетико-­фонематическими и лексико-грамматическими нарушениями.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает активизацию работы по развитию мелкой моторики, ориентировки на листе бумаги.

**Физическое развитие** направлено на коррекцию особенностей моторного развития детей с использованием новых вариативных форм работы на основе принципа развивающей оздоровительной педагогики.

1. Модель организации образовательного процесса

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности.

***Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательныеобласти | Виды детской деятельности | Формы образовательной деятельности |
| *Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности* |
| **Социально­****коммуникативное****развитие** | игровая, двигательная,коммуникативная, трудовая,познавательно-исследовательская, музыкально­-художественная, чтение художественной литературы, продуктивная | Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, рассматривание картин и иллюстраций, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов. |
| **Познавательное****развитие** | Познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально­-художественная | Наблюдения, опыты и эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, чтение художественной литературы, дидактические и развивающие игры, рассмотрение картин и иллюстраций, экскурсии, реализация проектов. |
| **Речевое развитие** | коммуникативная,познавательно исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, музыкально-художественная, продуктивная, трудовая, двигательная. | Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, разучивание стихов, обсуждение художественных произведений. |
| **Художетсвенно -****эстетическое****развитие** | продуктивная, познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы, музыкально-художественная, коммуникативная, двигательная, игровая | Рисование, лепка, аппликация, рассматривание картин и иллюстраций; конструирование из разных материалов; моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок; слушание музыки, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. |
| **Физическое** **развитие** | двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая,познавательно-­исследовательская, музыкально-­художественная | Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, утренняя гимнастика, физкультминутки, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, экскурсии, реализация проектов. |

Образовательные задачи решаются через различные **формы организации образовательного процесса детей:**

- непосредственно образовательная деятельность; - в совместной деятельности детей с педагогом в ходе режимных моментов; - в самостоятельной деятельности детей; - в совместной деятельности с семьей.

В образовательной программе, которую мы реализуем, прописаны все области образовательной деятельности через различные формы.

Совместная деятельность взрослого и детей - основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Это деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Совместная деятельность взрослого с ребенком, это, прежде всего деятельность, в ходе которой налаживается эмоциональный контакт и деловое сотрудничество.

В образовательном процессе используется метод проектов, как способ организации педагогического процесса, основанного на принципах интеграции, на взаимодействии педагогов, воспитанников и родителей, способа взаимодействия с окружающей средой, поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться в изменившейся ситуации школьного обучения.

Под проектом мы подразумеваем многоэтапное, продленное по времени действо, в котором участвуют и родители, и дети, и узкие специалисты образовательного учреждения (музыкальный руководитель, учитель - логопед, инструктор по физической культуре), которые с различных сторон занимаются погружением в тему.

***Методы организации образовательной деятельности***

Словесные методы: объяснение, беседа, рассказ, чтение, пересказ.

Наглядные методы: наблюдение, показ предметов, показ картины, иллюстрации, показ образца, показ способа действия, использование видеофильмов, ЭОР.

Практические методы: упражнения, трудовые действия, опыты.

1. **Комплексно-тематическое планирование на учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  | **Учебная****неделя** | **Даты** | **Тема** | **Содержание** | **Мероприятие** |
| Сентябрь | 1 | 03.09-07.09 | Наша школаДиагностика | Закрепление дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с образовательным учреждением как ближайшим социальным окружением ребенка (обращая внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы),расширение представлений о профессиях сотрудников учреждения (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). | Праздник «День знаний». |
| 2 | 10.09-14.09 | Я и мои друзья. Диагностика | Закрепление дружеских, доброжелательных отношений между детьми. | Оформление выставки рисунков «Мои друзья»Коллективная работа «Мы собрали урожай»Каникулярная школа «Духи для бабы Яги» |
| 3 | 17.09-21.09 | Осенняяярмарка.Огород.Овощи. | Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. |
| 4 | 24.09-28.09 | Осенняя ярмарка. Сад. Фрукты. | Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. |
| Октябрь | 5 | 01.10-05.10 | Краски осени. Лес. Деревья. | Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. | Подготовка к празднику Осени.Каникулярная школа «Осень Припасиха»Выставка поделок «Дары осени» |
| 6 | 08.10-12.10 | Ягоды.Грибы. | Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе. |
| 7 | 15.10-19.10 | Птицы | Развивать обобщенные представления детей о птицах как живых существах, живущих на земле, в воде, которые могут летать в воздухе и имеющих типичное строение: две ноги, два крыла, клюв, покрытых перьями; умение устанавливать причинно ­следственные связи различного характера; использовать для обобщения предметно -­ схематическую модель; относить животных, имеющих выделенные признаки, к птицам; доказательно строить суждения. | Экскурсия в зоопарк |
| 8 | 22.10-26.10 | Дикиеживотные | Закрепить знания о диких животных, учить составлять описательные рассказы с использованием моделей, учить находить признаки сходства домашних животных, воспитывать чуткое отношение. Расширение представлений о живой и неживой природе. |
| 9 | 29.10-02.11 | Домашниеживотные | Закрепить знания о домашних животных, учить составлять описательные рассказы с использованием моделей, учить находить признаки сходства домашних животных, воспитывать чуткое отношение. Расширение представлений о живой и неживой природе. | Фото-выставка «Мой любимец» |
| Ноябрь | 10 | 06.11-09.11 | Осень. Изменения в природе. | Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы | Спортивный досуг «Быть здоровыми хотим»Экскурсия в парк «Хвойные деревья» |
| 11 | 12.11-16.11 | Одежда.Обувь. | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. | Сюжетно -ролевые игры на различные темы |
| 12 | 19.11-23.11 | Я и моё тело | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. | Сюжетно -ролевые игры на различныетемы |
| 13 | 26.11-30.11 | Моя семья. | Помочь детям осознать, что мама - самый главный человек в жизни. Воспитание уважения к материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей. Воспитание любви, уважения и желания заботится о маме. Знакомить с домом, предметами домашнего обихода, бытовыми приборами, мебелью. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | Музыкальное мероприятие «День матери»Выставка рисунков «Дружная семья»Мастер-класс в первом корпусе. Город мастеров. |
| Декабрь | 14 | 03.12-07.12 | Мой дом. Мебель. | Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | Обыгрываниеразличныхпроблемно­образовательныхситуаций. |
| 15 | 10.12-14.12 | Зимушка-зима | Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), | Выставка «Елочный бум» |
| 16 | 17.12-21.12 | Новогоднийпраздник | Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомство с основами праздничной культуры. Формированиеэмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах. | Новогоднийпраздник«Новогоднееволшебство». |
| Январь | 17 | 14.01-18.01 | Зимниезабавы. | Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта. | Зимниедошкольные олимпийские игры - 2019 |
| 18 | 21.01-25.01 | Зимовка птиц и зверей | Продолжение знакомства с жизнью, условиями обитания и питания птиц и зверей зимой в лесу и в городе. | Выставка-конкурскормушек |
| 19 | 28.01-01.02 | ЖивотныеСевера | Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики. Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. | Зимние игры на прогулке.Изготовление ледяных фигур. |
| Февраль | 20 | 04.02-08.02 | Продуктыпитания | Формировать у детей представления о труде повара, структуре трудового процесса приготовления пищи(винегрета) с помощью предметно - схематической модели, о бережном отношении со столовыми предметами (нож, вилка) иПредметами бытовой техники повара; познакомить детей с предметами бытовой техники, облегчающими труд повара; воспитывать уважение к труду повара. | Сюжетно-ролевая игра «Поварята»Экскурсия в пищеблок. |
| 21 | 11.02-15.02 | Посуда | Формировать представления детей о предметах материальной культуры - посуде; систематизировать знания детей о материалах, из которых изготавливается различная посуда (стекло, пластмасса, металл, фарфор, глина); формировать у детей умение устанавливать причинно­-следственные связи между материалом и назначением посуды; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное, осторожное обращение с предметами посуды. | Игры-забавы, посиделки врусскихтрадициях.Выставка расписных тарелочек. |
| 22 | 18.02-22.02 | Наши папы -защитники | Продолжать знакомить детей с профессиями военнослужащих; расширять представления детей о Российской армии; воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине; знакомить с разными родами войск (сухопутными, морскими, воздушными); формировать стремление быть сильными, смелыми защитниками своей страны | Музыкально- спортивный досуг «Всемогущие папы»Выставка детского творчества |
| 23 | 26.02-01.03 | Мир вокруг нас.Предметы. | Углубить представления детей о различных материалах, из которых сделаны окружающие их предметы: металле, дереве, стекле, пластмассе, резине, ткани, бумаге; развивать умение различать их по свойствам и качествам. | Сюжетно-ролевая игра «Мастерская» |
| Март | 24 | 04.03-07.03 | Праздник мам и бабушек. | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами. | Праздник 8 Марта.Изготовление подарков для мам, бабушек.Совместное с родителями чаепитие. |
| 25 | 11.03-15.03 | Транспорт | Продолжать знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами(взаимодействие с родителями). Дать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, учить соблюдать ПДД. | Досуг «Три сигнала светофора»Экскурсия в Музей Калининградской железной дороги |
| 26 | 18.03-22.03 | Профессии | Развивать интерес к разным профессиям, знания о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними, формировать отчетливые представления о роли труда в жизни взрослых. Воспитывать уважение и благодарность, ценностное отношение к труду взрослых. | Оформление выставки детского творчества «Кем я хочу стать»Оформление портфолио «Профессии наших родителей» |
| 27 | 25.03-29.03 | Народная культура и традиции | Знакомство с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. | Совместное с родителямиигры-забавы, посиделки врусскихтрадициях. Мастер-класс «Оберег» |
| Апрель | 28 | 01.04-05.04 | Книжкинанеделя | Продолжать знакомить детей с содержанием деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя, процессом создания книг, правилами обращения с книгами. Развивать интерес к книге, представления о многообразии жанров литературы и их некоторых специфических признаках. Воспитывать любовь к книге, способствовать углублению читательских интересов. | Экскурсия в библиотеку.Чтение любимыхкнижек.Конструированиекнижек-самоделок |
| 29 | 08.04-12.04 | Нашибыстрыеракеты | Закреплять знания о космосе, космическом пространстве, о космонавтах, ракетах, космических путешествиях, о происхождении луны, солнца, звезд. Учить самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать выводы и «открытия», включаться в поисковуюДеятельность. | Квест «По планетам солнечной системы»Выставка творческих работ «Космос» |
| 30 | 15.04-19.04 | Мой город | Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями Калининградской области. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | Выставка семейного творчества «Мой двор. Мой город». |
| 31 | 22.04-26.04 | Животные жарких стран. | Закреплять знания детей о местах, где всегда лето. Знакомить с животными, обитающими на юге. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно - образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями. | Коллективная работа «В Африке крокодилы, в Африке гориллы» |
| 32 | 29.04-03.05 | Весна-красна | Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | Развлечение«Весна-красна».Выставка детского рисунка. |
| Май | 33 | 06.05-10.05 | День победы | Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы | Семейный проект «Подвиг героя»Акция«Бессмертныйполк». |
| 34 | 13.05-17.05 | Подводный мир. Рыбы Мониторинг | Закреплять знания детей о рыбах и обитателях водоемов. Закрепление знаний у детей о характерном строении рыб: форма тела, плавники, жабры и т.д. Активизация и обогащение словарного запаса детей. Развивать интерес к природе, воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным правилам поведения в природе. | Экскурсия в Музей Мирового океана. |
| 35 | 20.05-24.05 | Цветы и насекомые. Мониторинг | Закреплять знания детей о цветах и насекомых, о взаимосвязях в природе, связанными с ними. Активизация и обогащение словарного запаса детей. Развивать интерес к природе, воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным правилам поведения в природе | Экскурсия в экологический центр «Цветы в нашей жизни» |
| 36 | 27.05-31.05 | Здравствуй,лето! |  | Рисунки на асфальте «Здравствуй, лето! |
| **Примечание:**Календарно-тематическое планирование на июнь - август 2019 года см. в Плане на летний оздоровительный период 2019 года. |

1. Тематический план по ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Основная форма реализации образовательной области «Социально­-коммуникативное развитие» - регламентированная образовательная деятельность: не более 25 минут 1 раз в неделю, а также в совместной деятельности. Объём данной части составляет 36 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | Россия - наша Родина | Формировать у детей представление о стране, в которой мы живем; вызвать интерес к настоящему, прошлому и будущему России; формировать представление о России как о родной стране, чувство любви к своей Родине, чувство гордости за свою страну, познакомить детей с понятиями «большая» и «малая родина». |
| 2 | Конвенция о правах ребенка | Познакомить детей с Конвенцией о правах ребенка (ее адаптированным содержанием), показать значимость документа для каждого ребенка. Активизировать словарь: *конвенция, право, обязанность, совершеннолетний.* |
| 3 | Беседа «Как вести себя в образовательном учреждении чтобы всем было приятно и хорошо». | Закреплять навыки поведения в разных помещениях образовательного учреждения (в спальне, физкультурном зале) и в разные отрезки времени (во время еды, занятия и т.д.). |
| 4 | Откуда хлеб пришел | Дать детям представление о процессе выращивания и изготовления хлебобулочных изделий, их разнообразии; развивать умение составлять рассказ с помощью схемы-модели; формировать представления о труде хлебороба, сельскохозяйственной технике, облегчающей его труд, о взаимосвязи села и города; воспитывать уважение к труду взрослых (хлеборобов, пекарей, водителей и др.), бережное отношение к хлебу. |
| 5 | Пожар | Познакомить детей с номером «01». Рассказать о причинах возникновения пожаров. Правила поведения при возникновении пожара. |
| 6 | Съедобные ягоды и ядовитые растения | Познакомить со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, научить различать их по внешним признакам. |
| 7 | Что такое доброта | Формировать представление о доброте как положительном качестве человека. Закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим,Формировать представление о доброте как положительном качестве человека. |
| 8 | Моя полиция меня бережёт | Познакомить детей с номером телефона «02», научить вызывать «полицию», объяснить что на улице это наш первый помощник в опасной ситуации (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес). |
| 9 | Мы - Россияне | Познакомить детей с понятиями Родина, Отечество, формировать у детей представление о России как о родной стране, родном городе. Познакомить со знаменитыми земляками - Калининградцами. С людьми, чьими именами названы улицы родного города. Воспитывать чувство любви к своей родной стране, родному городу. |
| 10 | Скорая помощь | Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес). |
| 11 | Кто нас обувает и одевает? | Обратить внимание на то, что люди всегда стремятся быть красивыми, модными, дать представление о профессиях: модельер, обувщик, закройщик, портной, парикмахер, косметолог. |
| 12 | Кто нас лечит? | Углубить представление детей о профессии врача, медсестры, санитарки, о помощи, которую оказывают больному в аптеке, поликлинике, больнице, на «скорой помощи»; воспитывать уважение к труду врачей, умение сотрудничать (на примере названных профессий), благодарить за внимание и заботу. |
| 13 | Моя семья. Право знать своих родителей и право на их заботу. Наши имена и фамилии | Закрепить представление о родственных связях. Учить детей сопереживать, совершать по собственной воле добрые поступки. Формировать уважительное, заботливое отношение к близким, родным людям. Активизировать словарь: *забота, сочувствие.* Дать знания о том, что у каждого человека есть свои имя и фамилия, которые отличают их от других людей; познакомить с историей возникновения фамилий; повышать самооценку |
| 14 | Мой дом — моя крепость! Право на жилье и егонеприкосновенность | Познакомить детей с правом на жилье и его неприкосновенность. Воспитывать уважение к людям, проживающим рядом, учить соблюдать элементарные правила общежития. Активизировать словарь: *неприкосновенность, жилье, порядок, беспорядок, жилище* |
| 15 | Готовимся к Новому году | Углубить представление детей о празднике Нового года; профессии артиста; воспитывать уважение к труду взрослых, которые создают детям праздник, желание сделать нарядной свою группу и порадовать подарками близких. |
| 16 | Новогодние традиции | Формировать первоначальные представления об обычаях и традициях разных народов, познакомить с новогодними традициями России и других стран, формировать гражданско-патриотические чувства. |
| 17 | Службы «01», «02»,«03» всегда на страже | Продолжать знакомить со службами спасения «01», «02», «03»; учить детей рассказывать по предложенным картинкам, по впечатлениям из личного опыта; воспитывать нравственные качества, вызывать желание помогать людям в беде, вызывать чувство сострадания и ответственности. |
| 18 | Право на жизнь | Довести до сознания детей, что каждый человек имеет право на жизнь и здоровое развитие; государство заботится об охране жизни. Активизировать словарь: *жизнь, государство* |
| 19 | Знакомство детей с профессиями в старшей группе - Кто построил новый дом? | Дать представление о строительных профессиях, воспитывать уважение к человеку труда; пополнить знания о конструкциях домов; продолжать знакомить с различными строительными материалами. |
| 20 | Кто готовит нам еду? | формировать у детей представления о труде повара, структуре трудового процесса приготовления пищи (винегрета) с помощью предметно-схематической модели, о бережном отношении со столовыми предметами (нож, вилка) и предметами бытовой техники повара; познакомить детей с предметами бытовой техники, облегчающими труд повара; воспитывать уважение к труду повара. |
| 21 | Какая бывает посуда | Формировать представления детей о предметах материальной культуры - посуде; систематизировать знания детей о материалах, из которых изготавливается различная посуда (стекло, пластмасса, металл, фарфор, глина); формировать у детей умение устанавливать причинно следственные связи между материалом и назначением посуды; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное, осторожное обращение с предметами посуды. |
| 22 | Есть такая профессия - Родину защищать» | Продолжать знакомить детей с профессиями военнослужащих; расширять представления детей о Российской армии; воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине; знакомить с разными родами войск (сухопутными, морскими, воздушными); - формировать стремление быть сильными, смелыми защитниками своей страны |
| 23 | Что из чего сделано? | Углубить представления детей о различных материалах, из которых сделаны окружающие их предметы: металле, дереве, стекле, пластмассе, резине, ткани, бумаге; развивать умение различать их по свойствам и качествам |
| 24 | Взрослые и дети | Развивать интерес к миру взрослых людей, вызвать желание подражать в достойном поведении; воспитывать доброжелательное отношение к взрослым, учить понимать, что взрослые -это первые помощники и защитники детей |
| 25 | Безопасность на дороге | Закрепить знания об опасностях, которые ждут их на улице, повторить правила поведения на улице, правила дорожного движения; закрепить знание сигналов светофора, их значение, а также обозначение дорожных знаков; воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказать помощь другому. |
| 26 | Профессии наших мам и пап | Познакомить детей с различными профессиями |
| 27 | Чудо- чудное, диво- дивное! (русские народные игрушки) | Познакомить с разнообразием русских народных игрушек; учить детей различать игрушки, знать характерные особенности разных промыслов; воспитывать добрые нежные чувства к русскому народному творчеству, желание научиться рисовать народные игрушки. Познакомить с главным промыслом Калининградской области - янтарным промыслом, изделиями из янтаря |
| 28 | Эти мудрые русские сказки! | Познакомить с величайшим богатством русской народной культуры - сказками; развивать интерес к русским сказкам; воспитывать желание читать их, понимать глубокий смысл; знать сказки наизусть, самостоятельно сочинять новые сказки с умными, мудрыми мыслями. |
| 29 | Планета Земля | Формировать первоначальные представления о творении мира, нашей Земли; воспитывать положительное отношение к окружающему миру, к живой и неживой природе; развивать стремление детей выразить свою радость; познакомить с историей появления и использованием глобуса - модели Земли. |
| 30 | Штурм Кенигсберга | Формировать у детей представления о Великой Отечественной войне, о штурме Кенигсберга, о защитниках Родины; воспитывать любовь, чувство благодарности к ветеранам Великой Отечественной войны, любовь к родному городу. |
| 31 | Государственные символы России: герб, флаг, гимн | Закрепить знания детей о государственных символах России, формировать уважительное отношение к го­сударственным символам, понимание того, что государственные символы призваны объединять жителей одной страны |
| 32 | Русская деревня | Познакомить детей с особенностями жизни людей в деревне, формировать интерес к своей малой родине, пополнять активный словарь детей. |
| 33 | Мир на всей планете | Формировать представление о том, что на Земле много стран и разных народов; воспитывать уважение к людям различных национальностей, стремление жить в мире и дружбе со всеми народами мира |
| 34 | Какие народы живут в России | Познакомить детей с многонациональным составом населения России, с их традициями, обычаями, национальными костюмами, народными промыслами. |
| 35 | Безопасность на природе | Знакомить детей с правилами поведения на природе во время грозы, во время пожара. Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми |
| 36 | Общаемся друг с другом | Уточнить знания о средствах общения людей; развивать фантазию, любознательность; воспитывать добрые чувства к сверстникам, желание общаться; наладить новые контакты в мире детей. |

1. Тематический план ОО «Познавательное развитие»

***Математическое и сенсорное развитие***

Основная форма реализации образовательной области «Познавательное развитие» (математическое и сенсорное развитие) - регламентированная образовательная деятельность: не более 25 минут 1 раз в неделю. Объём данной части составляет 36 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ НОД** | **Цель** | **Структура** |
| 1 | Закреплять умение считать в пределах 10, обозначать число соответствующей цифрой. Совершенствовать умение различать и называть плоские геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. | Счёт до 8. Игра найди место для цифры. Игра « На один меньше-­больше». Игра « Самая узкая и короткая полоска». Рассматривание изображений из геометрических фигур. Рисуем квадрат. |
| 2 | Познакомить с понятиями точка и прямая; учить рисовать прямую линию. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета. Закреплять умение видеть в знакомых предметах известные геометрические фигуры. Продолжать работу по развитию логического мышления. | Игра « Какое место в ряду?». Рассматривание предметов в группе, поиск похожих на прямоугольник. Рисуем прямую линию из точки. |
| 3 | Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета. Продолжать работу по развитию логического мышления. | Выкладываем изображение из палочек по образцу. Раздаём карточки с квадратами, штрихуем. |
| 4 | Познакомить с углом, прямым и острым углами. Продолжать развивать логическое мышление. Развивать умение работать в клетчатой тетради. | Проводится разминка. В гостях у прямой линии. Рассматривание плаката с изображением разных видов углов. Работа с тетрадями в клетку. |
| 5 | Познакомить детей с составом чисел 2 и 3 из единиц. Продолжать учить моделировать геометрические фигуры. | Путешествие в мир цифр. Царство цифры два. Царство цифры три. Состав числа три. Рассматривание углов. |
| 6 | Закреплять навыки счета. Продолжать учить складывать изображения из палочек. | Счёт по методу Ш. А. Амонашвили.Игра « Узнай цифру на ощупь». |
| 7 | Учить детей составлять числа 4 и 5 из единиц. Развивать умение моделировать геометрические фигуры. Учить работать в тетради в клеточку | Продолжаем путешествие в мир цифр. Состав чисел 2 и 3, повторение. Физминутка. Складываем из палочек прямоугольный треугольник, затем остроугольный. Рассматриваем квадрат. Работа в тетрадях с рисунками. |
| 8 | Совершенствовать умение считать предметы, расположенные в беспорядке. Научить составлять из единиц числа 6 и 7. Закреплять умение составлять геометрические фигуры из палочек и видоизменять их. | Работа с карточками. Состав из единиц чисел 6 и 7. Фигура из палочек. Работа в тетрадях с рисунками. |
| 9 | Познакомить с тремя протяженностями предметов. Закреплять умение считать предметы, расположенные в беспорядке. | Игра « Магазин». Сравнение коробок в магазине, шире, короче, выше, ниже. |
| 10 | Учить видеть независимость числа предметов от их расположения. Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Закреплять умение работать в тетради по образцу | Дети изготавливают фигуры прямоугольников из палочек скрепленных пластилином. |
| 11 | Совершенствовать навыки счета предметов. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине. Совершенствовать навыки конструирования. | Идём к Лесовичку в гости. Поможем лисичке сосчитать, сколько грибов и ягод она набрала. Считаем шишки. Собираем грибы, от 3 до 8. Картинки с изображением геометрических зверей. Складываем картину из палочек. |
| 12 | Совершенствовать умение составлять числа из единиц до 10. Закреплять навыки счета и знание цифр, умение обозначать числа соответствующими цифрами. Познакомить детей с тем, что результат сравнения можно выразить с помощью математических знаков «больше», «меньше», «равно». Учить различать значения этих знаков.Совершенствовать умение определять взаимообратные отношения между смежными числами. Развивать логическое мышление в упражнениях с палочками, закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. | Игра « Считаем яблоки». Знак «меньше» знакомство. Игра « Считаем собачек»., каких меньше? Каких больше?. Знакомство со знаком «больше». Работа с числовыми карточками. Из чего можно сделать круг? Работа в тетрадях с рисунками. |
| 13 | Закреплять знания детей о математических знаках «больше», «меньше»; познакомить со знаком равенства. Познакомить с игрой «Тантрам»; учить складывать фигуру по образцу. | Игра « Сравнение». Знакомство со знаком равенства. Физминутка «Встань по росту». Знакомство с игрой «Тантрам». Работа в тетрадях с рисунками |
| 14 | Продолжать учить детей понимать значение знаков «больше», «меньше», «равно». Совершенствовать навыки счета. Учить детей ориентироваться в пространстве и пользоваться кодировками. | Изображение зайца, сложенного из деталей игры «Тантрам». Работа с карточками. Игра «Какой заяц слева, какой справа?». |
| 15 | Познакомить с составом числа 3 из двух меньших чисел. Упражнять в использовании знаков сравнения. | Проводится разминка из трёх частей. Дети получают карточки с цифрами. Разбор состава числа из меньших чисел. Рисуем домик. Работа в тетрадях с рисунками. |
| 16 | Учить детей составлять число 4 из двух меньших чисел. Познакомить детей с объемной формой-кубом. Учить детей моделировать куб | Разминка из трёх частей. Игра «Кукла и цветы». Составляем букеты по- разному. Заменяем цветы на цифры. Разбор состава числа 4 . Из каких фигур составлен куб? |
| 17 | Продолжать учить моделировать геометрические фигуры. Учить детей формировать образы на основе схематических изображений. | Разминка. Игра «Геометрические фигуры». Делаем каркас куба. Работа с карточками.(дорисуй). |
| 18 | Познакомить с составом числа 5 из двух меньших чисел. Закреплять умение ориентироваться на плане. Познакомить с треугольной призмой. Продолжать учить моделировать геометрические фигуры | Разложи 4 яблока по двум вазам тремя способами. Состав числа на примере воздушных шаров в разных руках. Знакомство с треугольной призмой |
| 19 | Закреплять умение составлять число 5 из двух меньших. Познакомить с видами четырехугольников. Совершенствовать умение сравнивать числа. Развивать логическое мышление | Игра «Магазин». Где больше игрушек, а где меньше? Игра «Покупаем геометрические фигуры» Знакомство с ромбом, параллелограммом. Выкладываем гуся в игре «Тантрам». |
| 20 | Познакомить с составом числа 6 из двух меньших чисел. Закреплять знания о четырехугольниках. Продолжать учить детей работать в тетради | Упражнения на скрытое вычитание. Представление о составе числа 6 из двух меньших чисел. Работа в тетрадях с рисунками |
| 21 | Учить детей клеить параллелепипед из разверстки. Закреплять навыки счета в пределах 10. Закреплять навыки сравнения чисел. | Работа с цветными карандашами. Знакомство с параллелепипедом. Склеивание по развёртке. Проводим эстафету. Тетради с рисунками. |
| 22 | Познакомить с составом числа 7 из двух меньших чисел. Совершенствовать навыки счёта. Развивать умение сравнивать предметы по объёму. Совершенствовать умение ориентироваться на плане. | Заселяем числовые домики. Игра «Строим дома на улице». Игра на скрытое вычитание. Строим план группы из кубов. |
| 23 | Закреплять знания детей о составе числа7 из двух меньших чисел. Учить детей измерять предметы с помощью условной мерки. | Игра « Разложи яблоки по вазам».Разбор состава числа 7. Игра «Обруч». Как измерить длину ленточки? |
| 24 | Совершенствовать умение моделировать объёмные фигуры; познакомить с цилиндром | Знакомство с цилиндром. Клеим цилиндр из прямоугольника и двух кругов |
| 25 | Закрепить умение составлять число 7 из двух меньших чисел. Познакомить детей с тем, что результат счёта при количественном счёте не зависит от направления счёта, а при порядковом счёте зависит. Развивать логическое и творческое мышление. | Счёт слева направо и наоборот до 10. Заселяем числовой домик числа 7.Игра «Тантрам». |
| 26 | Познакомить с составом числа 8 из двух меньших чисел. Учить детей ориентироваться на плане. | Рисуем план образовательного учреждения.Путешествие по образовательному учреждению по карте. Состав числа 8 из двух меньших чисел. Музыкальная игра. Закрепление. |
| 27 | Закрепить знания детей о составе числа 8 из двух меньших чисел. Учить называть числа в обратном порядке. | Игра с цифрами. Счёт в обратном порядке начиная с цифры 6., затем 7 и8. Раскладываем 8 игрушек по двум полочкам. Игра « Строимся по росту». |
| 28 | Учить детей составлять число 9 из двух меньших чисел. Совершенствовать умение измерять объекты с помощью условной мерки, одновременно выделяя длину и ширину | Разминка из двух частей. Разбор всех способов образования числа 9 из двух меньших чисел. Результаты фиксируются с помощью цифр.. |
| 29 | Закреплять умение ориентироваться на плане. Закреплять навыки счёта (прямого и обратного). | Находим объекты на планеСложим мостик из дощечек одинаковой величины |
| 30 | Закреплять знания детей о составе числа 9 из двух меньших чисел. Совершенствовать умение измерять с помощью условной мерки. Познакомить с игрой «Пифагор".Учить детей моделировать конус. | Игра на скрытое вычитание. Как 9 грибов разложить по двум корзинкам? Рассматриваем варианты и переносим в цифры. Измерение стола с помощью условной мерки. Фокус с водой. Знакомство с игрой «Пифагор». Знакомство с конусом. |
| 31 | Познакомить детей с составом числа 10 из двух меньших чисел. Развивать логическое и образное мышление | Разминка. Разбор состава числа 10 на примере листочков. Фокус с горохом. Складываем изображения из деталей игры «Пифагор». |
| 32 | Закрепить знания детей о составе числа 10 из двух меньших чисел. Учить измерять длину с помощью «телесных» мерок. Развивать логическое мышление. | Состав числа 10 на примере качели с бельчатами. Перечисляем варианты и выкладываем два столбика цифр. Измеряем длину комнаты шагами. Знакомство со старинными мерами длины. Игра «Пифагор». |
| 33 | Закреплять навыки детей в количественном и порядковом счёте. Совершенствовать навыки измерительной деятельности. | Путешествие в город математических загадок. Измерение дорожки с помощью условной мерки. |
| 34 | Диагностика. |  |
| 35 | Диагностика. |  |
| 36 | Закреплять знания о геометрических фигурах. Совершенствовать умение детей составлять число 10 из двух меньших чисел. | Игра «Пифагор». Игра с геометрическими фигурами. Состав числа 10. Игра с КоролевойМатематики. |

***Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование***

Основная форма реализации образовательной области «Познавательное развитие» (исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | До свидания, лето | Закрепить знания о летнем периоде как времени года, умения формулировать и находить признаки лета: погода, одежда людей, поведение животных и т.д. |
| 2 | Растения нашего города. Что цветет на участке в начале сентября (экскурсия на участок) | Знакомство с цветущими растениями, определение их названий. |
| 3 | Рассматривание и сравнение овощей и фруктов | Закрепить знания о характерных свойствах овощей и фруктов, развивать умения сравнивать, используя модели, сформировать представления о плоде, семени. |
| 4 | Рассматривание злаковых растений | Познакомить детей с злаковыми растениями, из которых выпекают хлеб, учить распознавать растения по характерным признакам, познакомить с технологией выпекания хлеба. |
| 5 | Осень | Формировать представления о первом периоде осени как времени года, развивать умения самостоятельно находить первые признаки осени |
| 6 | Дары леса | Уточнить представления о многообразии грибов и ягод (как выглядят, где растут, каковы их свойства, чем отличаются ядовитые от съедобных). Уточнить условия, необходимые для роста и развития грибов и ягод. Формировать умение обобщать по существенным признакам, пользоваться при этом простейшей моделью, отражать результат обобщения в развернутом речевом суждении. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос. Воспитывать экологическую культуру поведения в лесу, развивать навыки ОБЖ при сборе грибов и ягод. |
| 7 | Как узнать птиц | Развивать обобщенные представления детей о птицах как живых существах, живущих на земле, в воде, которые могут летать в воздухе и имеющих типичное строение: две ноги, два крыла, клюв, покрытых перьями; умение устанавливать причинно-следственные связи различного характера; использовать для обобщения предметно-схематическую модель; относить животных, имеющих выделенные признаки, к птицам; доказательно строить суждения |
| 8 | Знакомство с волком | Дать знания о волке (внешний вид, повадки, образ жизни, способ охоты зимой и летом, польза) |
| 9 | Беседа о домашнихживотных | Закрепить знания о домашних животных, учить составлять описательные рассказы с использованием моделей, учить находить признаки сходства домашних животных, воспитывать чуткое отношение |
| 10 | Рассматривание и сравнение лисы и собаки | Закрепить знания о внешнем виде лисы и собаки, выявить представления об особенностях жизни этих животных, систематизировать знания детей с помощью моделей, формировать умение выделять существенные признаки при обобщении - звери, птицы, рыбы, насекомые. |
| 11 | Что мне снег, что мне зной... | Формировать представления о зависимости сезонных изменений и одежды человека, расширять словарный запас, развивать связную разговорную речь. |
| 12 | «Чудесное яблоко и самая быстрая улитка в мире» | Формировать познавательный интерес к человеку, познакомить с органом зрения - глазом, органом слуха - ухом и другими органами |
| 13 | Зимующие птицы Калининградской области. | Формировать познавательный интерес и расширять знания и представления о зимующих птицах.Воспитывать заботливое отношение к зимующим птицам, желание помогать им, защищать и оберегать |
| 14 | Воздух и его роль в жизни человека и растений | Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами, рассказать о том, как растения очищают воздух.Показать способы и приемы обнаружения воздуха. Познакомить детей со свойствами воздуха (воздух есть всюду, его можно сжимать, воздух имеет вес). Объяснить значение воздуха в жизни человека. Формировать у детей навыки исследовательской деятельности. Воспитывать любознательность. |
| 15 | Волшебница зима | Уточнить и расширить знания о характерных признаках зимы (холодно, мороз, солнце не греет, везде лежит снег, он серебрится на свету, ветер холодный, деревья, кусты и трава под снегом живые, но не растут, спят). Упражнять в умении различать деревья по расположению ветвей и оставшимся семенам. Дать знания о помощи людей растениям в зимних условиях. Воспитывать эстетическое видение природы, стремление беречь ее. |
| 16 | Деревья зимой | Способствовать составлению сравнительных, описательных рассказов о деревьях; формированию умения распознавать деревья по стволу, веткам, семенам, плодам; развитию умения видеть красоту дерева в разное время года, особенно ели (стройная, уменьшается вверх крона, заснеженные ветви, отдельные лапы густо покрыты иголками), наслаждаться ароматом ели; формированию умения называть характерные особенности строения разных деревьев, места их произрастания; воспитывать желание помогать и заботиться о деревьях как о живых существах. |
| 17 | Беседа о снеге | Помочь установить зависимость состояния снега от температуры, закрепить знания о твердых и жидкихсостояниях. |
| 18 | Зима в лесу | Расширить представления детей об образе жизни лесных зверей, обобщить знания о типичных повадках зверей зимой |
| 19 | Знакомство с животными холодныхстран | Расширить и углубить представления о диких животных (северный олень, белый медведь). Систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания, учить по внешнему виду определять среду обитания. |
| 20 | Что и как человек ест | Выявить различия в употреблении пищи животным и человеком. |
| 21 | Красная книга России | Формировать представление у дошкольников о Красной книге как о документе, о тех растениях и животных, занесённых в Красную книгу, которые встречаются на территории нашего края. Развитие навыков наблюдательности, навыков самостоятельной исследовательской работы при изучении отдельных видов растений и животных. Воспитание любознательности, бережного отношения к природе. |
| 22 | Прошла холодная зима | Обобщить представление детей о зиме как сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе (холод, мороз, земля покрыта снегом, вода затянулась льдом, очень мало света, небо чаще всего пасмурное и т. д.).Развивать способность воспринимать красоту зимних явлений природы (ее отражение в произведениях поэтов, художников, композиторов).Формировать умения у детей отражать их собственные впечатления от зимней природы в продуктивной деятельности. |
| 23 | Живое - неживое | Признаки живого на примере человека - разговаривают, двигаются, дышат, слышат, видят и т.д. |
| 24 | Весна. Пробуждение природы | Познакомить детей с разной весной (полевой, речной, лесной), показать красоту весны.Обратить на изменения в жизни растений. Знакомство с иллюстрациями по весенней тематике. Воспитывать любовь к родной природе, стремление к её сохранению |
| 25 | Растение как живое существо. Где растения любят жить | Сформировать представление о приспособлении растений: к среде обитания, к сезону. Закрепить представления о том, что для роста растений необходимы тепло, свет, вода, земля. Углубить представления о растениях, о существовании их в разных экосистемах - в пустынях, лесах, океанах, горах, тундрах, способствовать установлению причинно-следственных связей на основе понимания зависимости жизнедеятельности растений от условий окружающей среды; развивать у детей интерес к растительному миру |
| 26 | Знакомство с комнатнымирастениями | Уточнить и расширить представления детей о комнатных растениях; развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы |
| 27 | Птицы весной | Обобщать представления о птицах в весенний период:изменение их поведения - греются на солнце, на деревьях, чирикают, гнездуются, выводят птенцов и др.; формировать умения составлять рассказы по схеме; воспитывать любознательность, желание заботиться о птицах. |
| 28 | Бумага из дерева | Закреплять и расширять знания детей об изобретении человечеством бумаги, письменности, о свойствах бумаги, о роли бумаги, книги в жизни человека.Развивать умение сравнивать, анализировать, доказывать свою точку зрения, прислушиваться к мнению других детей, взаимодействовать в коллективе детей и взрослых. Воспитывать бережное отношение к книге, бумаге, стремление сохранять лесные ресурсы страны и родного края |
| 29 | Земля - наш общий дом | Закрепить представления детей о планете Земля; познакомить детей с глобусом и картой мира |
| 30 | Первоцветы. Цветы в нашем городе | Знакомить детей с первыми весенними цветами, их названиями, с особенностями строения стебля, цветков, листьев. Развивать наблюдательность - умение замечать, что в первую очередь цветы появляются на хорошо прогреваемых солнцем местах, где быстро сошел снег. Учить устанавливать причинно-следственные связи (растет лучше, где больше тепла, влаги, света).Прививать бережное отношение к первоцветам. |
| 31 | В гостях у животных жарких стран | Расширить и углубить представления о диких животных (верблюд, слон). Систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания, учить по внешнему виду определять среду обитания. |
| 32 | Весна-красна | Закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе; развивать умение сравнивать различные периоды весны, воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе. |
| 33 | Речка-река | Расширять понятие об окружающем мире, учить составлять рассказ о знакомых реках, учить сравниватьдва источника воды. |
| 34 | Кто такие рыбы. Морские чудеса | Развивать представления детей о рыбах как живых существах, живущих в воде, имеющих типичное строение - форму тела, плавники, хвост и т. д.; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи различного характера; использовать для обобщения предметно-­схематическую модель, доказательно строить суждения; воспитывать интерес к природе. Познакомить с многообразием морских обитателей, развивать познавательный интерес к природе, желание узнавать о характерных особенностях, образе жизни, оприспособленности живых организмовВ ходе беседы с детьми определить уровень усвоения программы |
| 35 | Кто такие насекомые. Насекомые и цветы. Диагностика | Познакомить детей с миром насекомых; развивать умение обобщать насекомых по существенным признакам; воспитывать интерес к насекомым, желание узнать о них что-то новое. Показать детям закономерные связи в природе, роль насекомых в этом процессе; вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.В ходе беседы с детьми определить уровень усвоения программы. |
| 36 | Заключительная беседа о весне | Закрепить знания об изменениях в живой и неживой природе, формировать умение находить связи между изменениями в живой и неживой природе, умения сравнивать различные периоды весны. |

36 часов

1. Тематический план по ОО «Речевое развитие»

***Развитие речи***

Основная форма реализации образовательной области «Речевое развитие» (развитие речи) - регламентированная образовательная деятельность: не более 25 минут 1 раз в неделю. Объём данной части составляет 36 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Содержание** |
| 1 | «Помещение образовательной организации». | Беседа об образовательной организации. Физкультминутка: Игра «Тихо - громко». Дидактическая игра «Найди игрушку». Составление рассказа детьми. |
| 2 | «Наши игрушки». | Беседа «Моя любимая игрушка». Физкультминутка: пальчиковая гимнастика «Мячик». Разучивание скороговорок. |
| 3 | «Овощи». | Демонстрация муляжей овощей. Д/игра «Большой - 7 маленький». Д/игра «Один - много». Физкультминутка: игра «Найди овощ». Игра «Будь внимателен». Составление рассказа детьми. |
| 4 | «Фрукты». | Демонстрация муляжей фруктов. Д/игра «Большой - маленький». Д/игра «Один - много». Физкультминутка: пальчиковая гимнастика «Апельсин». Игра «Волшебный мешочек» (узнай на ощупь). Игра «Будь внимателен». Составление описательных рассказов |
| 5 | «Деревья». | Беседа о деревьях. Дидактическая игры: «Веселый счет», «От какого дерева лист?». Физкультминутка: пальчиковый тренинг. Образование относительныхприлагательных. Д/игры: «Чьи плоды?», «Назови ласково», «Один-много». |
| 6 | «Прогулка в лес». | Образование относительных прилагательных. Игра «Запомни и повтори» (на слух). Физкультминутка:Игра «Тихо - громко». Рассматривание гриба. Строение гриба. Д/игры:«Съедобный - несъедобный», «Веселыйсчет». Стихотворение «Грибы» |
| 7 | «Перелетные птицы». | Чтение рассказа «Прилетели грачи».Беседа по рассказу. Д/игра «Назови ласково». Игра «Кто у кого?». Физкультминутка: «Птички». Составление предложений с предлогом «к» по сюжетным картинкам из серии «Птицы». |
| 8 | «Пересказ сказки «Лиса и рак» | Учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса» |
| 9 | Чтение сказки «Три поросенка» | Задачи: учить детей понимать эмоционально- образное содержание сказки, ее идею, развивать образность речи детей, умение подбирать определения. |
| 10 | «Осень наступила». | Составление рассказов об осени по плану. Физкультминутка: пальчиковая гимнастика «Холодно». Стихотворения об осени. |
| 11 | «Одежда, обувь, головные уборы». | Беседа по вопросам. Работа с предметными картинками. Д/игры «Чей? Чья?», «Один - много», «Большой - маленький». Физкультминутка: «Потягушки». Игра «Подбери признак». |
| 12 | «Знакомство с текстами-описаниями и текстами-повествованиями» | Определение особенностей текстов. Упражнять в различении текстов-описаний и повествований с опорой на их особенности. Закреплять умения определять тему. |
| 13 | Составление рассказа на заданную тему | Учить составлять короткий рассказ на заданную тему; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить подбирать слова, сходные по звучанию. |
| 14 | Рассказывание по картине «Строим дом» | Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, придумывать продолжение сюжета, название картины, воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. |
| 15 | «Про снежный колобок». | Отрывок из стихотворения И.Сурикова «Зима». Рассказ Н.Калининой «Про снежный колобок». Физкультминутка:«Игра в снежки». Д/игра «Чего не стало?». Д/игра «Лето - зима». Д/игра «Назови ласково». Загадки о зимующих птицах |
| 16 | Составление рассказа на тему стихотворения | учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы; активизировать в речи сложноподчиненные предложения |
| 17 | Составление рассказа по картине «Река замерзла» | Учить детей составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действий. |
| 18 | «Игры зимой». | Беседа «В какие игры вы играете зимой?».Чтение рассказа «Снежная баба». Физкультминутка: «Лыжник». Скороговорки. Д/игра «Чей нос?». Д/игра «Хочу погладить» |
| 19 | Составление рассказа по картине «Ежи» | Учить детей составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей); воспитывать умение понимать смысл образных выражений в загадках. |
| 20 | Рассказывание на тему стихотворения С. Капутикян «Маша обедает» | Учить детей составлять короткий рассказ по стихотворению «Маша обедает» и описательный рассказ о предметах посуды. |
| 21 | «Посуда» | Картинки с предметами посуды. Беседа о предметах посуды. Д/игры «Назови части посуды», «Большой - маленький», «Что где лежит?». Физкультминутка: пальчиковая гимнастика «Зеленая миска». Составление рассказов по плану |
| 22 | «День защитника отечества» | Рассматривание картинок с изображением военной техники. Чтение стихотворенияС.Я. Маршака «Февраль». Беседа о празднике нашей армии.Физкультминутка: «Раз, два, дружно в ногу...». Д/игры «Исправь ошибку» |
| 23 | «Чудо-вещи вокруг нас» | Загадки об электроприборах. Беседа о наших помощниках. Игра «Большой - маленький». Физкультминутка: «Мальчик строит дом». Д/игры «Один - много», «Закончи предложение» |
| 24 | «Мамин день» | Беседа о весне. Беседа о женских профессиях. Д/игры «Назови признак», «Назови ласково». Физкультминутка: «Мамин день». Составление рассказа о маме |
| 25 | «Мы поедем, мы помчимся» | Рассматривание картинок с разными видами транспорта. Беседа о транспорте. Д/игры «Один - много», «Веселый счет». Физкультминутка: «Шофер». Игра «Я поеду». П/игра «Летает, плавает, едет». |
| 26 | «Профессии людей» | Стихотворение И. Токмаковой «Букваринск». Стихотворение Д. Родари «Чем пахнут ремесла». Физкультминутка: «Раз-два, раз-два, Во дворе кипит игра». Загадки о профессиях людей. Игра «Угадай- ка». Стихотворение А. Шибаева «Разные профессии». |
| 27 | «Весна - красна» | Картина А.К.Саврасова «Грачи прилетели». Беседа о весне. Д/игры «Один - много», «Назови ласково».Физкультминутка: «Пришла весна».Чтение рассказа «Ранняя весна». Беседа по содержанию рассказа. |
| 28 | Пересказ рассказа К.Ушинского «Утренние лучи» | Учить детей пересказывать литературный текст, используя авторские выразительныеслова. |
| 29 | «Космические игры дедаБуквоеда» | Сказка Л. Талимоновой о созвездии Волопаса. Беседа по вопросам. Физкультминутка: «Весенние заботы». Загадки о небесных светилах. Рассматривание картинок. |
| 30 | «Мой любимый город» | Рассматривание фотографий с изображением нашего города. Беседа «Знаешь ли ты свой город?». Д/игры «Один - много», «Большой - маленький». Физкультминутка: «Строим дом». Игра «Скажи наоборот». |
| 31 | Составление рассказа на тему «Животные в зоопарке» | Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; воспитывать умение задавать друг другу вопросы. |
| 32 | Составление описательного рассказа на тему: «Весна» | Закреплять и называть каждую часть текста. Упражнять в составлении рассказов, используя схему. |
| 33 | «День Победы» | Беседа о Дне Победы. Сообщение о героях Великой Отечественной войны. Чтение рассказа «Подвиг капитана Гастелло». Физкультминутка: «Хлеб». Д/игры «Один - много», «Веселый счет». |
| 34 | «Цветы» | Загадки о цветах. Чтение стихотворения «Цветы». Беседа по вопросам. Физкультминутка: пальчиковая гимнастика «Цветы». Д/игры «Один - много», «Подбери признак». |
| 35 | «Насекомые». | Загадки о насекомых. Д/игра: «Закончи предложение». Игра «Бывает - не бывает». Физкультминутка: «Божьи коровки».Чтение рассказа «Как бабочки летают». Беседа по тексту |
| 36 | Рассказывание о личных впечатлениях (любимая игрушка) | Учить детей давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома. |

***Подготовка к освоению грамоты***

Основная форма реализации образовательной области «Речевое развитие» (подготовка к освоению грамоты) - регламентированная образовательная деятельность: не более 25 минут 1 раз в неделю. Объём данной части составляет 36 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№НОД** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | Звуки вокруг нас Диагностика | закреплять представление о слове, развивать фонематический слух (интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове) |
| 2 | РазвитиефонематическогослухаДиагностика | закреплять представление о слове, развивать фонематический слух (интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове) |
| 3 | Звук и буква [А] | Выделение звука в начале слова.Знакомство с буквой [А] |
| 4 | Звук и буква [У] | Выделение звука в начале словаЗнакомство с буквой [У] |
| 5 | Звуки [А-У] | Анализ звукового ряда |
| 6 | Звук и буква [О] | Выделение звука из звукового ряда и в словах (звук [О] под ударением). Знакомство с буквой [О] |
| 7 | Звук и буква [И] | Выделение звука из звукового ряда и в словах.Знакомство с буквой [И] |
| 8 | Звук и буква [Ы] | Выделение звука из звукового ряда и в словахЗнакомство с буквой [Ы] |
| 9 | Звук и буква [Э] | Выделение звука из звукового ряда и в словах.Знакомство с буквой [Э] |
| 10 | Гласные звуки и буквы | Выделение гласных в начале и конце слов. |
| 11 | Звуки [М], [М'] и буква[М] | Понятие - согласные звуки бывают твёрдые и мягкие. Определение места звука в слове.Знакомство с буквой [М], чтение и анализ слогов. Деление слов на слоги. |
| 12 | Звуки [Н],[Н'] и буква [Н] | Понятие - согласные звуки бывают твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Определение места звука в слове. Знакомство с буквой [Н], чтение и анализ слогов.Деление слов на слоги. |
| 13 | Звуки [П], [П'] и буква [П] | Понятие - согласные звуки бывают твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Определение места звука в слове. Знакомство с буквой [П], чтение и анализ слогов.Деление слов на слоги. |
| 14 | Звуки [Б], [Б'] и буква[Б] | Понятие - согласные звуки бывают глухие и звонкие, твёрдые и мягкие. Определение места звука в слове. Знакомство с буквой [Б], чтение и анализ слогов.Деление слов на слоги |
| 15 | Звуки [В], [В'] и буква В | Определение места звука в слове.Звуко - слоговой анализ слов. Знакомство с буквой [В]. Чтение слогов. |
| 16 | Звуки [Ф], [Ф'] и буква [Ф] | Определение места звука в слове.Звуко - слоговой анализ слов. Знакомство с буквой [Ф]. Чтение слогов. |
| 17 | Звуки [Т], [Т’] и буква [Т] | Определение места звука в слове.Звуко - слоговой анализ слов.Знакомство с буквой [Т]. Чтение слогов. |
| 18 | Звуки [Д], [Д] и буква[Д] | Определение места звука в слове.Звуко - слоговой анализ слов.Знакомство с буквой [Д]. Чтение слогов. |
| 19 | Звуки [К], [К'] и буква К | Определение места звука в слове.Звуко - слоговой анализ слов.Знакомство с буквой [К]. Чтение слогов. |
| 20 | Звуки [Г], [Г'] и буква [Г] | Определение места звука в слове.Звуко - слоговой анализ слов.Знакомство с буквой [Г]. Чтение слогов. |
| 21 | Звуки [X, X'] и буква[X] | Определение места звука в слове.Звуко - слоговой анализ слов.Знакомство с буквой [X]. Чтение слогов. |
| 22 | Звуки [С], [С’] и буква [С] | Определение места звука в слове.Звуко - слоговой анализ слов.Знакомство с буквой [С]. Чтение слогов. |
| 23 | Звуки [3], [3'] и буква [3] | Определение места звука в слове.Звуко - слоговой анализ слов.Знакомство с буквой 3. Чтение слогов. |
| 24 | Звук [Ц] и буква [Ц] | Определение места звука в слове.Звуко - слоговой анализ слов.Знакомство с буквой [Ц]. Чтение слогов. |
| 25 | Звук [Ш] и буква [Ш] | Определение места звука в слове.Звуко - слоговой анализ слов.Знакомство с буквой [Ш]. Чтение слогов, слов. Ударный слог. |
| 26 | Звуки [Ш-С] | Определение места звука в слове.Звуко - слоговой анализ слов.Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Ударный слог. |
| 27 | Звук [Ж] и буква [Ж] | Определение места звука в слове.Звуко - слоговой анализ слов.Знакомство с буквой [Ж]. Чтение слогов, слов. Ударный слог. |
| 28 | Звуки [Ж-3] | Определение места звука в слове.Звуко - слоговой анализ слов.Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Ударный слог |
| 29 | Звук [Ч] и буква [Ч] | Определение места звука в слове.Звуко - слоговой анализ слов.Знакомство с буквой [Ч]. Чтение слогов, слов. Ударный слог |
| 30 | Звук [Щ] и буква [Щ] | Определение места звука в слове.Звуко - слоговой анализ слов.Знакомство с буквой [Щ]. Чтение слогов, слов. Ударный слог |
| 31 | Звуки [Л], [Л'] и буква [Л] | Определение места звука в слове.Звуко - слоговой анализ слов.Знакомство с буквой [Л]. Чтение слогов, слов. Ударный слог |
| 32 | Звуки [Р], [Р'] и буква[Р] | Определение места звука в слове.Звуко - слоговой анализ слов.Знакомство с буквой [Р]. Чтение слогов, слов. Ударный слог |
| 33 | Звуки [Р- Л]Звуки [Р' -Л'] | Определение места звука в слове.Звуко - слоговой анализ слов.Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Ударный слог |
| 34 | Диагностика | выявить уровень освоения детьми программы |
| 35 | Диагностика | выявить уровень освоения детьми программы |
| 36 | Игры с буквами и словами.Слова с заданным звуком | научить проводить звуковой анализ слов, развивать фонематический слух (различать ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; называть слова с заданным звуком) |

***Чтение художественной литературы***

Основная форма реализации образовательной области «Речевое развитие» (чтение художественной литературы) - регламентированная образовательная деятельность: не более 25 минут 1 раз в 2 недели. Объём данной части составляет 18 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ НОД** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» | Познакомить со сказкой, научить анализировать произведение |
| 2 | Чтение русской народной сказки «Вершки и корешки» | Познакомить детей со сказкой. Учить осмысливать идею сказки, оценивать характер персонажей. Обогащать словарный запас детей. Поощрять попытку высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный педагогом вопрос. Воспитывать культуру речевого общения: участвовать в беседе, выслушивая детей, уточнять их ответы. |
| 3 | Чтение стихотворенияС. Когана «Листики» | Учить, выразительно читать стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения. |
| 4 | Чтение рассказа Г. Скребицкого «Осень» | Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления. |
| 5 | Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа» | Учить оценивать поступки героев, внимательно слушать, придумывать продолжение и концовку. |
| 6 | Чтение стихотворенияА. Пушкина «Уж небо осенью дышало» | Развивать у детей эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления. |
| 7 | Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» | Учить понимать характеры и поступки героев, замечать образные выражения |
| 8 | Чтение стихотворенияИ. Сурикова «Зима» | Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, находить признаки зимы через образные выражения, учить передавать свои впечатления. |
| 9 | Чтение главы книги А. Милна «Винни-Пух» | Учить подбирать и применять в высказываниях образные слова и выражения, воспитывать любовь к животным. |
| 10 | Чтение русской народной сказки «Пирог» | Познакомить со сказкой, учить находить сходство и различие в сюжетах, характерах героев сказок «Пирог» и «Колобок». |
| 11 | Литературнаявикторина | Закрепить знания о прочитанных произведениях, выявить представление о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения. |
| 12 | Чтение рассказа Л. Толстого «Филиппок» | Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления. Воспитывать уважение к сверстнику. |
| 13 | Чтение В. Сутеев «Мешок яблок» | Расширять знания детей о современных сказках. Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, о понятиях «народная» и «литературная» сказка. Развивать умение выслушать другого и прийти к общему мнению, решению. |
| 14 | Чтение «Легенда о матерях» Иван Федорович Панькин | Научить видеть любовь матери к детям. Учить формировать главную мысль произведения. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, уважение к женщине - матери, бережное отношение к ней |
| 15 | Чтение стихотворенияС. Есенина | Учить детей декламировать стихотворение, выбирать средства выразительности в соответствии с содержанием произведения и передаваемым им 21 «Черёмуха» настроением. Учить подбирать эпитеты, сравнения для образного описания весенней природы. |
| 16 | Чтение рассказа Л. Обуховой «Вижу землю» | Продолжать учить детей внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию, запоминать последовательность развития сюжета. Развивать умение выслушивать ответы товарищей. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта, учить фантазировать и мечтать. |
| 17 | А. Твардовский «Рассказ танкиста» - чтение рассказа | Расширять знания детей о защитниках Отечества; уточнить представления о родах войск, вызвать желание быть похожими на сильных и смелых воинов; развивать воображение, поэтический вкус; воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину. |
| 18 | Чтение сказки В.Бианки «Как муравьишка домой спешил» | Предложить детям узнать персонажей этого произведения на иллюстрациях, предположить о ком и о чем они рассказывают. По ходу чтения сказки просить ребят пофантазировать о том, что произойдет дальше, предположить, как лучше Муравьишке обратиться с просьбой, какие вежливые слова сказать. |

**2.3.4. Тематический план по ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

***Рисование***

Основная форма реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) - регламентированная образовательная деятельность: не более 25 минут 1 раз в неделю. Объём данной части составляет 36 часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | Рисованиедекоративное | Лето красное прошло (краски лета) | Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры |
| 2 | Рисование сэлементамиаппликации | Весёлые портреты | Рисование овала (лица); оформление причёски обрывной аппликацией |
| 3 | Рисование по содержанию загадоки стихов | Загадки с грядки | Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения. |
| 4 | Рисование | Весёлые человечки (малыши и малышки) | Изображение фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений |
| 5 | Рисование с натуры | Осенние листья (краски осени) | Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит ­акварельными красками. |
| 6 | Рисование по представлению | Деревья в нашем парке | Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны |
| 7 | Рисование | Летят перелетные птицы | Учить рисовать птиц в полете. Учить передавать трехмерность пространства в картине. Воспитывать бережное отношение к природе. |
| 8 | Рисование | Ежиха с ежатами | Учить передавать в рисунке связное содержание эпизода из жизни животных через композиционное расположение персонажей с соблюдением пропорций между предметами |
| 9 | Рисование по логоритмическим схемам разной величины | Наша ферма | Создание образов домашних животных по логоритмическим схемам (большой овал - туловище, маленький овал - голова). |
| 10 | Рисование - экспериментирование | Превращения кляксы | Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами. «Оживление необычных форм» |
| 11 | Рисованиедекоративное | Расписные ткани | Рисование раппопортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы. |
| 12 | Рисование по логоритмическим схемам разной величины | Наша ферма | Создание образов домашних животных по логоритмическим схемам (большой овал - туловище, маленький овал - голова). |
| 13 | Рисованиедекоративное | Расписные ткани | Рисование раппопортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы. |
| 14 | Рисование | Банка варенья дляКарлсона | Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы. |
| 15 | Рисованиедекоративное | Волшебные снежинки (краски зимы) | Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. |
| 16 | Рисование с натуры | Еловые веточки (зимний венок) | Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок». |
| 17 | Рисование сэлементамиаппликации | «Белая берёза под моим окном...» (зимний пейзаж) | Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник. |
| 18 | Рисование | Зимний пейзаж | Создание выразительного образа заснеженного леса, творческое применение разных техник рисования и материалов |
| 19 | Рисование сэлементамиаппликации | Заснеженный дом | Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). |
| 20 | Аппликация сэлементами рисования (по замыслу) | «Жила-была конфета» (витрина магазина) | Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов. |
| 21 | Рисование сэлементамиаппликации | Кружка для папы | Изготовление подарков папам своими руками: рисование кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом). |
| 22 | Рисование с опорой на фотографию | Изготовление поделок для пап Папин портрет | Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). |
| 23 | Рисование на камешках по замыслу | Превращения камешков | Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы. |
| 24 | Рисование попредставлению или с опорой на фотографию | Милой мамочки портрет | Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. |
| 25 | Рисованиеколлективное позамыслу | «Морская азбука» | Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита. |
| 26 | Рисование - экспериментирование | «Я рисую море...» | Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспери­ментирование с разными художественнымиматериалами и инструментами. |
| 27 | Рисованиедекоративное по мотивам народной росписи | Золотая хохлома и золотойлес | Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. |
| 28 | Рисование по замыслу | Фантастические цветы | Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения идекорирования лепестков ивенчиков. |
| 29 | Рисование сюжетное | В далеком космосе | Отражение в рисунке личных впечатлений о космосе и его обитателях |
| 30 | Рисование сюжетное | В гостях у сказки | Закрепление навыков рисования животных через обыгрывание сюжетов сказок. |
| 31 | Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка) | Весеннее небо | Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому». |
| 32 | Рисование - экспериментирование | Зелёный май (краски весны) | Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодеятельности |
| 33 | Рисование | Салют Победы | Рисование салюта методоммонотипии.Экспериментальное освоение цвета, развитие творческого воображения |
| 34 | Рисование с натуры | Чудесные раковины | Рисование ракушек с натуры. |
| 35 | Рисованиепредметное(дидактическое) | Радуга-дуга | Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно ­выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодеятельности. |
| 36 | Рисование- фантазирование с элементами дизайна | Чем пахнет лето? | Создание оригинальных композиций с использованием разных видов художественного творчества |

***Лепка***

Основная форма реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (лепка) - регламентированная образовательная деятельность: не более 25 минут 1 раз в 2 недели. Объём данной части составляет 18 часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | Лепка предметная | Наши любимые игрушки | Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей |
| 2 | Лепка с натуры | Ваза с фруктами | Учить детей проявлять самостоятельность в выборе темы и творчества при выполнении работы, использовать опыт в отборе форм, украшений и способов |
| 3 | Лепка с элементамиаппликации | Царство грибов | Закрепить умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев, учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края (шляпок грибов), утолщающиеся ножки |
| 4 | Лепка | Уточка | Лепить уточку пластическим способом, передавая ее характерные особенности (овальное туловище с маленьким хвостиком,удлиненная шея и маленькая головка с клювом).Закреплять умение украшать предмет налетами, создавая из них красивый узор на крыльях. |
| 5 | Лепка | Кто живет в осеннем лесу? | Воспитывать у детей интерес к животным, развивать любознательность, учить передавать характерные признаки животных, используя приемы лепки из целого куска |
| 6 | Лепка предметная | Веселые человечки (малыши и малышки) | Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений. |
| 7 | Лепка | Буквы | Закрепить представление о начертании некоторых печатных букв |
| 8 | Лепка из солёного теста (тестопластика) | Звонкие колокольчики | Создание объёмных полых (пустых внутри) поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу. |
| 9 | Лепка | Мы любим спорт | Развивать у детей воображение, замысел, учить лепить фигурки людей, занимающихся спортом, передавать их движения. |
| 10 | Лепка из пластилина | Снежный кролик | Лепка выразительных образов конструктивным способом |
| 11 | Лепка угощений из сдобного илипесочного теста | «Крямнямчики» (по мотивам сказки-крошки В. Кротова) | Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения (лепка вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки). |
| 12 | Лепка | Чайный сервиз для кукол | Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров, учить лепить из пластилина чайный сервиз, используя мотивы гжели |
| 13 | Лепка рельефная(пластилиновая«живопись») | «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» | Знакомство с новым приёмом рельефной лепки — цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решение темы и усилениеэмоциональнойвыразительности. |
| 14 | Лепка по мотивамбогородскойигрушки | Косматый мишка | Лепка медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). |
| 15 | Лепка-эксперимен­тирование с художественными материалами | Пернатые, мохнатые, колючие... | Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя) |
| 16 | Лепка | Сказочная рыбка | Передавать в лепке выразительные особенности сказочной рыбки: округлую или удлиненную форму туловища, красивые плавники, большие глаза.Учить самостоятельнопользоваться знакомымиспособами лепки. |
| 17 | Лепка коллективная | Плавают по морю киты икашалоты... | Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько вариантов хвоста и плавников). |
| 18 | Лепка из бумажной массы (папье-маше) | Муравьишки в муравейнике | Знакомство с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики. |

***Аппликация***

Основная форма реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (аппликация) - регламентированная образовательная деятельность: не более 25 минут 1 раз в 2 недели. Объём данной части составляет 18 часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | Аппликациясюжетная | Наш город (коллективная композиция) | Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы счастичным наложениемэлементов |
| 2 | Аппликация изосенних листьев | Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты) | Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев,лепестков, семян. |
| 3 | Рисование с натуры | Осенние листья (краски осени) | Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит ­акварельными красками. |
| 4 | Аппликация сэлементами рисования (по замыслу) | «Жила-была конфета» (витрина магазина) | Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов. |
| 5 | Силуэтная аппликация идекоративноерисование | Кошки на окошке | Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы |
| 6 | Аппликация(по мотивам русских народных сказок) | Зайчишки - трусишка и храбришка | Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности |
| 7 | Аппликация из бумаги с элементами рисования | Снеговики в шапочках и шарфиках | Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвоеквадратов; декоративное оформление. |
| 8 | Аппликация из фольги и фантиков | Звёздочки танцуют (зимнее окошко) | Вырезание звёздочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды подиагонали; освоениепрорезного декора. |
| 9 | Аппликация сэлементамиконструирования | Ёлочки-красавицы (панорамные новогодние открытки) | Изготовлениепоздравительных открыток- самоделок с сюрпризом (симметричным способом). |
| 10 | Аппликация сэлементамирисования | Начинается январь. Открываем календарь | Составление гармоничных цветовых композиции,передающих впечатления о разных временах года. |
| 11 | Аппликация (бумажная пластика) с элементами | «По морям, по волнам...» | Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приёмов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения). |
| 12 | Аппликацияпредметно­декоративная | Галстук для папы | Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (ткани) для оформления папиного портрета. |
| 13 | Аппликациясилуэтная | Стайка дельфинов | Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно - выразительными средствами (симметричные силуэты). |
| 14 | Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная) | Наш аквариум | Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация способов вырезания кругов и овалов. |
| 15 | Аппликация сэлементамирисования | Машины на улицах города (коллективная композиция) | Освоение симметричной аппликации -вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенныхпополам |
| 16 | Аппликация сэлементамирисования | Нежные подснежники | Воплощение вхудожественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средстввыразительности. |
| 17 | Аппликация-экспериментирование | Цветущий май | Закрепление метода обрывной аппликации, расширение «весенней палитры», воспитание художественного интереса к природе. |
| 18 | Аппликациясилуэтная | «Нарядные бабочки» | Вырезание силуэтов из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, оформление по желанию |

***Конструирование***

Основная форма реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (конструирование) - регламентированная образовательная деятельность: не более 25 минут 1 раз в 2 недели. Объём данной части составляет 18 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | Дома нашего города | Строительство зданий старинной архитектуры используя строительный материал |
| 2 | Потрет Мурашика | Развивать познавательные способности, внимание, память, творческие способности |
| 3 | «Лисичка» (оригами) | Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла. |
| 4 | Домашние животные | Учить строить собаку и кошку. Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования из геометрических фигур. |
| 5 | Лесная школа | Учить детей подбирать разнообразный природный материал для изготовления задуманной поделки |
| 6 | «Одежда и обувь. Труд швеи». | Приемы работы с тканью ,уметь декорировать , вырезать , моделировать по шаблону. « Ателье». |
| 7 | Флажки кНовогоднему празднику | Учить делать цветные флажки, сгибать лист пополам, совмещая углы и стороны, делать четкую линию сгиба, наклеивать флажки на шнур на равном расстоянии; украшать флажки аппликациями. |
| 8 | «Снеговик» | Учить придавать куску поролона округлую форму, скреплять поролоновые шары между собой, оформлять и дополнять поделку. Воспитывать умение работать вместе.(бросовый материал). |
| 9 | Пингвиненок | Учить делать поделки из природного материала, отбирать его в соответствии с замыслом |
| 10 | Конструирование из бумагиНеобыкновенныепревращения | Учить детей складывать лист бумаги гармошкой.Учить изготавливать поделки на основе этого способа. Поощрять творческие способности детей. |
| 11 | Подарки для пап и дедушек | Учить делать открытку с объемной аппликацией. Воспитывать стремление доставить родным радость. |
| 12 | «Роботы» | Упражнять в конструировании из различных строительных материалов «Лего», по готовым планам, схемам, чертежам, находить схожие детали и уметь сотрудничать в паре. |
| 13 | Машины | Формировать представления детей о различных машинах. Их функциональном назначении. Строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колёсах и осях. О способах их крепления. (Геометрические фигуры, строит матер, «Инструменты Лего-Дупло». |
| 14 | Корзинка | Закрепить умение складывать объемные корзинки, дополнять изделия украшениями. |
| 15 | Плетеный коврик для Вини Пуха | Учить делать коврик: переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги. |
| 16 | «Веселый человечек» | Из природного материала. Учить детей выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность, аккуратность; развивать память, мышление, воображение, внимание. |
| 17 | Мы на луг ходили, мы лужок лепили | Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости. Воспитание художественного интереса. |

2.3.5. Тематический план по ОО «Физическое развитие»

Основная форма реализации образовательной области «Физическое развитие» - регламентированная образовательная деятельность: не более 25 минут 3 раза в неделю (из них: 1 раз в неделю активные игры на прогулке). Объём данной части составляет 108 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебная неделя** | **№ НОД** | **Программное содержание** |
| 1неделя | 1 | 1. Построение в одну шеренгу. Перестроение из шеренги в колонну, в две колонны.
2. Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба в полуприседе.
3. Прыжки на месте: ноги вместе - ноги врозь;
4. Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами (ширина 30-40см, длина 3-4м).
5. Подвижная игра «Найди свое место».
 |
| 2 |
| 3 |
| 1. неделя
 | 4 | 1. Ходьба с перекатом с пятки на носок, с задержкой на носке («петушиный шаг»).
2. Лазание на четвереньках.
3. Прыжки на месте: одна нога вперед, другая назад.
4. Подвижная игра «Перемена мест ».
 |
| 5 |
| 6 |
| 3 неделя | 7 | 1. Ходьба и бег с заданиями ( с хлопками. Различными положениями рук).
2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге 4-5м.
3. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его руками не менее 10 раз подряд.
4. Игра «Змейка».
 |
| 8 |
| 9 |
| 4 неделя | 10 | 1. Ходьба через предметы (высотой 20-25см).
2. Ходьба с закрытыми глазами.
3. Бег с высоким подниманием колен.
4. Медленный бег 30-40 сек.
5. Подвижная игра «День и ночь».
 |
| 11 |
| 12 |
| 5 неделя | 13 | 1. Ходьба по наклонной доске (высотой 35-40см, шириной

20см).1. Перестроение в два круга, в две колонны.
2. Прыжки через 5-6 предметов на двух ногах (высота 15-20см).
3. Ползание на четвереньках на полу.
4. Подвижная игра «Морские фигуры».
 |
| 14 |
| 15 |
| 6 неделя | 16 | 1. Ходьба по гимнастической скамейке с закрытыми глазами.
2. Ползание на четвереньках по скамье.
3. Вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20см).
4. Бросание мяча вверх одной рукой - 4-6 раз подряд.
5. Игра «Перемена мест».
 |
| 17 |
| 18 |
| 7 неделя | 19 | 1. Ходьба по шнуру (8-10м).
2. Отбивание мяча (2-3 раза подряд).
3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами.
4. Игра «Змейка».
 |
| 20 |
| 21 |
| 8 неделя | 22 | 1. Подпрыгивание до предметов, повешенных на 15020см выше поднятой руки.
2. Метание вдаль на 5-9м.
3. ОРУ с флажками.
4. Игра «Бабочки и стрекозы».
 |
| 23 |
| 24 |
| 9 неделя | 25 | 1. Приставной шаг с приседанием.
2. Метание мешочка вдаль правой и левой руками.
3. Прыжки в длину с места (80-90см).
4. Метание в горизонтальную цель.
5. Игра «Собери грибы».
 |
| 26 |
| 27 |
| 10 неделя | 28 | 1. Бег в медленном темпе 350м по пересеченной местности.
2. Метание мешочка в вертикальную цель(1 м).
3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя. Сидя разными способами.
4. Игра «Змейка».
 |
| 29 |
| 30 |
| 11 неделя | 31 | 1. Ходьба и бег с приседаниями.
2. Перебрасывание мяча через веревку (1-1.5 м ).
3. П. и 3.: бросание мяча друг другу.
4. Подлезание под скамейку прямо.
5. Игра «Брось мяч о стену».
 |
| 32 |
| 33 |
| 12 неделя | 34 | 1. Бег в быстром темпе 120м (3-4раза).
2. Подлезание под скамейку прямо, боком.
3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы).
4. Игра «Бег на перегонки».
 |
| 35 |
| 36 |
| 13 неделя | 37 | 1. Ходьба по бревну (высотой 25-30см, шириной 10см), с мешочком на голове.
2. ОРУ с кольцами.
3. Прыжки из кружка в кружок.
4. Игра «Кто быстрее?».
 |
| 38 |
| 39 |
| 14 неделя | 40 | 1. Лазание по лестнице-стремянке.
2. Прыжки в высоту (30-40см) с разбега 6-8м.
3. Бег со сменой темпа.
4. Игра «Кто быстрее?».
 |
| 41 |
| 42 |
| 15 неделя | 43 | 1. Прыжки в длину 9на 130-150см0 с разбега 8м.
2. П. и 3.: лазание по лестнице-стремянке.
3. Прыжки в высоту через резинку.
4. ОРУ с мячами.
5. Игра «Найди свое место».
 |
| 44 |
| 45 |
| 16 неделя | 46 | 1. Ритмическая гимнастика.
2. Игры с мячом.
3. Лазание по гимнастической стенке удобным способом.
4. Метание мешочка в горизонтальную цель.
5. Игра «Быстро шагай, стоп».
 |
| 47 |
| 48 |
| 17 неделя | 49 | 1. Прыжки на месте с доставанием предметов.
2. ОРУ с гимнастическими палками.
3. Перепрыгивание веревок, выложенных параллельно.
4. Подтягивания на скамейке, лежа на животе.
 |
| 50 |
| 51 |
| 18 неделя | 52 | 1. Прыжки в глубину (с пенька, бревна, куба высотой 30-40см) в указанном месте.
2. Метание вдаль на 5-9м.
3. Перешагивание через препятствия (10-15 см).
4. Игра «Перемена мест».
 |
| 53 |
| 54 |
| 19 неделя | 55 | 1. Ходьба спиной вперед.
2. Подбрасывание и ловля мяча.
3. Ползание по наклонной скамье.
4. Подскоки на месте (20-25 раз), с поворотом(3-4 р.).
5. Игра «Хитрая лиса».
 |
| 56 |
| 57 |
| 20 неделя | 58 | 1. Бег с ускорением.
2. Ползание по наклонной скамье.
3. Ходьба и бег с изменением темпа.
4. Прыжки через 4-6 линий поочередно.
5. Игра «брось мяч о стену».
 |
| 59 |
| 60 |
| 21 неделя | 61 | 1. Прокатывание мяча.
2. Медленный бег до 1,5 мин.
3. Повороты, переступая на месте.
4. Прыжки на месте ноги вместе - ноги врозь.
 |
| 62 |
| 63 |
| 22 неделя | 64 | 1. Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений.
2. Лазание на четвереньках.
3. Челночный бег 3x10м в медленном темпе (1,5-2мин).
4. Игра «Не наступи!».
 |
| 65 |
| 66 |
| 23 неделя | 67 | 1. Прыжки в длину с места (80-90см).
2. Броски мяча с отскоком, ловля.
3. Перепрыгивания через линии, через две линии (10-30 см).
4. Подвижная игра «Перемена мест».
 |
| 68 |
| 69 |
| 24 неделя | 70 | 1. 1.Прыжки на двух ногах (до 2 м).
2. Лазание по стремянке удобным способом
3. Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад
4. Игра «Рыбаки и рыбки».
 |
| 71 |
| 72 |
| 25 неделя | 73 | 1. Бросание мяча двумя снизу, ловля.
2. П. и 3.: прыжки в длину с места.
3. Метание мешочка в горизонтальную цель.
4. Игра «Найди свое место».
 |
| 74 |
| 75 |
| 26 неделя | 76 | 1. Перелезание через бревно.
2. Ритмическая гимнастика.
3. Прыжки через 5-6 предметов на двух ногах (высота15-20см).
4. Игра «Перемена мест».
 |
| 77 |
| 78 |
| 27 неделя | 70 | 1. Бег через предметы и между ними, со сменой темпа.
2. Ползание на животе.
3. Равновесие на одной ноге.
 |
| 80 |
| 81 |
| 28 неделя | 82 | 1. Упражнения на равновесие.
2. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.
3. Метание мешочка в вертикальную цель.
4. Прыжки через длинную скакалку.
5. Подвижная игра «Хитрая лиса».
 |
| 83 |
| 84 |
| 29 неделя | 85 | 1. Бег «змейкой» между препятствий.
2. Ходьба в полуприседе.
3. Прыжки в длину с места(80-90см).
4. Метание резинового мяча вдаль на 5-9м.
5. Игра «Рыбаки и рыбки».
 |
| 86 |
| 87 |
| 30 неделя | 88 | 1. Влезание на гимнастическую стенку.
2. Прыжки в глубину с высоты 30-40см .
3. Бег наперегонки.
4. Прыжки через короткую скакалку.
5. Игра «Бег на перегонки»
 |
| 89 |
| 90 |
| 31 неделя | 91 | 1. Бросание предмета через веревку (1,5-2 м).
2. Упражнения в равновесии.
3. Диагностика.
4. Игра «Кто дальше бросит?»
 |
| 92 |
| 93 |
| 32 неделя | 94 | 1. Прыжки в длину с разбега.
2. Отбивание мяча.
3. Упражнения на равновесие.
4. Ползание под дугами.
5. Игра «Найди свое место».
 |
| 95 |
| 96 |
| 33 неделя | 97 | 1. Отбивание мяча одной рукой поочередно.
2. П. и 3.: прыжки в длину с разбега.
3. Бросание мяча через сетку.
4. Игра «бабочки и стрекозы».
 |
| 98 |
| 99 |
| 34 неделя | 100 | 1. Бег наперегонки.
2. Бросание мяча через сетку.
3. Игра «Найди, где спрятано».
 |
| 101 |
| 102 |
| 35 неделя | 103 | 1. Прыжки через короткую скакалку.
2. Лазание под низкой веревкой.
3. Игра « быстро шагай, стоп».
 |
| 104 |
| 105 |
| 36 неделя | 106 | 1. Ползания, переползания через скамейку.
2. Прыжки через длинную скакалку.
3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы).
4. Игры с кольцами «Подбрось, поймай».
 |
| 107 |
| 108 |

**2.4 Культурно - досуговая деятельность.**

Правильная организация культурно - досуговой деятельности детей 5-6 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и др.)

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно - познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать проявлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка образовательного учреждения и т. Д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. Д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

**Перечень развлечений и праздников**

**Праздники.** «Осень», «Новый год», «8 Марта», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и образовательного учреждения; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «День матери», «Рождество», «Масленица», «Пасха», «День космонавтики», неделя детской книги, «День Победы».

**Концерты.** Выступление артистов детской филармонии.

**Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок «Бобовое зернышко», «Рукавичка», «Бычок—смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д.

**Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Пословицы и поговорки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

**Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Карусель», муз. Е, Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты, «Урожай», «Ежик», «Грязнуля», «Лягушки в кадушке», «Дождик лей веселей».

**Фокусы.** «Почему мячик не тонет», «Мыльные пузыри», «Превращение воды», «Цветные льдинки», «Почему стакан двигается?», «У кого больше воды?»

**Спортивные развлечения.** «Неделя здоровья», «Спортивный праздник», спортивный досуг, посвященный Дню защитника Отечества «А ну-ка, папы», зимний спортивный праздник.

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Ведущие цели взаимодействия образовательного учреждения с семьей — создание в образовательном учреждении необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, социальный паспорт семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, конкурсов, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в образовательном учреждении и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

***Организация субботников по уборке территории образовательного учреждения.***

Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в образовательном учреждении (например, на этапе освоения новой предметно-­развивающей среды учреждения, группы - при поступлении в образовательное учреждение, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

***Рекомендации родителям по организации мини-музея группы* «Хлеб всему голова», *пополнение коллекции новыми экспонатами, составление рассказов.***

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).

***Подготовка материалов на родительский стенд «Правила дорожного движения».*** Досуг в группе «Три сигнала светофора».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в образовательном учреждении и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы.

***Беседы с родителями об участии в конкурсе «Кормушки для птиц», проектной деятельности группы.***

Образовательная область «Речевое развитие»

Побуждать родителей, помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

* ***Организация праздников, вечеров досуга, выступлений***
* ***Индивидуальные беседы с родителями об участии в конкурсах рисунков***

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в образовательном учреждении (а также районе, городе).

***Работа с родителями о проведении спортивного досуга группы, об участии родителей в этом мероприятии.***

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫИ РАЗДЕЛ

3.1 Организация образовательной деятельности

В организационном разделе отображена структура реализации образовательного процесса через:

* непосредственно образовательную деятельность (НОД);
* совместную деятельность в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьей, социальными партнерами;
* оценка динамики формирования уровня развития интегративных качеств обучающихся;
* освоение программы по пяти образовательным областям.

Объем нагрузки и продолжительность НОД в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 от 13.05.2013 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст детей | 5-6 лет |
| Длительность | до 25 минут |
| Общее количество в неделю | 13 |
| Общее количество в часах | до 5 часов 25 минут |

**Распределение основных видов непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели | Времяпроведения | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Понедельник | 09.00-09.25 | Познание (математическоеи сенсорное развитие) | Познание (математическоеи сенсорное развитие) | Познание (математическоеи сенсорное развитие) | Познание (математическоеи сенсорное развитие) |
| 09.35-10.00 | Художественноетворчество(рисование) | Художественноетворчество(рисование) | Художественноетворчество(рисование) | Художественноетворчество(рисование) |
| 10.10-10.35 | Физическая культура | Физическая культура | Физическая культура | Физическая культура |
| Вторник | 09.00-09.25 | Познание (ознакомление с миром живой инеживой природы, экспериментирование) | Познание (ознакомление с миром живой инеживой природы, экспериментирование) | Познание (ознакомление с миром живой инеживой природы, экспериментирование) | Познание (ознакомление с миром живой инеживой природы, экспериментирование) |
| 10.00-10.25 | Музыка | Музыка | Музыка | Музыка |
| Среда | 9.00 – 9.25 | Развитие речи (подготовка к обучению грамоте) | Развитие речи (подготовка к обучению грамоте) | Развитие речи (подготовка к обучению грамоте) | Развитие речи (подготовка к обучению грамоте) |
| 9.35 – 10.00 | Художественноетворчество(аппликация, лепка, рисование) | Художественноетворчество(аппликация, лепка, рисование) | Художественноетворчество(аппликация, лепка, рисование) | Художественноетворчество(аппликация, лепка, рисование) |
| 16.00 – 16.25 | Физическая культура (на улице) | Физическая культура (на улице) | Физическая культура (на улице) | Физическая культура (на улице) |
| Четверг | 9.00 – 9.25 | Развитие речи | Развитие речи | Развитие речи | Развитие речи |
| 9.35 – 10.00 | Познавательно – исследовательская деятельность (познание предметного и социального мира, основы безопасного поведения) | Познавательно – исследовательская деятельность (познание предметного и социального мира, основы безопасного поведения) | Познавательно – исследовательская деятельность (познание предметного и социального мира, основы безопасного поведения) | Познавательно – исследовательская деятельность (познание предметного и социального мира, основы безопасного поведения) |
| 10.10. – 10.35 | Музыка | Музыка | Музыка | Музыка |
| Пятница | 9.00 -9.25 | ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование) | ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование) | ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование) | ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование) |
| 16.35 – 17.00 | Физическая культура | Физическая культура | Физическая культура | Физическая культура |

Чтение художественной литературы **(00** «Речевое развитие»), игровая и трудовая деятельность, познание мира социальных отношений, освоение правил безопасного поведения **(00** «Социально-коммуникативное развитие») осуществляется ежедневно в совместной деятельности с воспитателем и режимных моментах.

Планирование совместной деятельности в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьей

* Совместная деятельность взрослого и детей в ходе режимных моментов;
* Индивидуальная работа;
* Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей;
* Взаимодействие с семьей.

**Планирование прогулок на неделю:**

* Объект наблюдения, познавательно - исследовательская деятельность, дидактические игры и упражнения, речевая деятельность;
* Подвижные игры;
* Трудовая деятельность;
* Индивидуальная работа.

**Педагогическая диагностика (мониторинг)**

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений за активностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности. Используется инструментарий для педагогической диагностики к программе «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др.

1. Организация режима дня пребывания детей в группе

Образовательный процесс в ОУ реализуется в режиме пятидневной недели.

Режим дня составлен с расчетом на 12- часовое пребывание ребенка в образовательном учреждении с 7.00 до 19.00.

**Структура образовательного года:**

1 сентября - начало образовательного года;

1 сентября - 24 декабря - образовательный период;

3 - 16 сентября - первичная педагогическая диагностика;

30 декабря - 13 января - каникулярный период;

14 января - 31мая - образовательный период;

13 мая - 26 мая - итоговая педагогическая диагностика;

1июня - 31 августа - летний оздоровительный период.

**Режим дня в холодный период с сентября по май (возраст 5-6 лет)**

|  |
| --- |
| Дома (рекомендовано) |
| 1 | Подъем, утренний туалет | 6.30 – 7.30 |
| В образовательном учреждении |
| 1 | Прием, осмотр детей. Взаимодействие с семьями воспитанников. Индивидуальная работа с детьми. Утренний круг. | 7.00 – 8.30 |
| 2 | Физическая активность | 8.20 – 8.30 |
| 3 | Подготовка к завтраку, завтрак (образование в режимных моментах) | 8.30 – 8.55 |
| 4 | Организация игровой ситуации | 8.55 – 9.00 |
| 5 | Решение познавательных задач в процессе игры, занятия, события. /самостоятельная игра/самостоятельная деятельность. | 9.00 – 10.40 |
| 6 | Второй завтрак | 10.00 – 10.10 |
| 7 | Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, трудовые поручения, игры с правилами) | 10.40 – 12.25 |
| 8 | Подготовка к обеду.Обед (образование в режимных моментах) | 12.25 – 12.45 |
| 9 | Подготовка ко сну, дневной сон с использованием музыки/спокойные виды деятельности | 12.45 – 15.00 |
| 10 | Постепенный подъем.Зарядка, закаливающие процедуры, индивидуальная работа | 15.00 – 15.20 |
| 11 | Подготовка к полднику, полдник (образование в режимных моментах) | 15.20 – 15.30 |
| 12 | Совместная деятельность с воспитателем, игры, самостоятельная деятельность, досуги, развлечения. | 15.30 – 16.30 |
| 13 | Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки. | 16.30 -17.00 |
| 14 | Подготовка к ужину, ужин. | 17.10 – 17.30 |
| 15 | Подготовка к прогулке. Прогулка. Индивидуальная работа с детьми, игры. Работа с семьями воспитанников. Уход детей домой. | 17.30 – 19.00 |
| Дома (рекомендации) |
| 1 | Прогулка с детьми. | 19.00 – 19.30 |
| 2 | Возвращение домой, легкий ужин. Спокойные игры, гигиенические процедуры. | 19.30 – 20.30 |
| 3 | Ночной сон. | 20.30 – 6.30 (7.30) |
| *Примечание:* В режиме дня указана общая продолжительность работы в ОУ по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от наличной ситуации в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.). |

1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Своеобразие организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в групповом помещении подготовительной группы образовательного учреждения связано с особенностями развития этого возраста дошкольников.

Уголок сюжетно-ролевых игр «Мы играем»

Куклы разных размеров.

Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.

Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.

Атрибуты для ряжения (шляпы, сумки, шали, шарфы и т. п.).

Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр («Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Хозяюшки», «Водители»).

**Игровой уголок настольно-печатных и развивающих игр**

Мозаики большого и маленького размеров.

Конструкторы типа большого и маленького размеров.

Разрезные картинки (4 и более частей, все виды разрезов).

Пазлы.

Лото, домино.

Игрушки-трансформеры.

Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.

Кубики с изображениями по изучаемым лексическим темам

Доски-вкладыши.

Куб - сортировщик с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел.

Пирамидки с разным количеством колец.

**Книжный уголок «Наша библиотека»**

Стеллаж или открытая витрина для книг.

Столик и два стульчика

Детские книги по программе и любимые книги детей.

Книжки-малышки с произведениями фольклора малых форм.

Книжки-раскраски по изучаемым темам.

**Уголок речевого развития «Будем говорить правильно»**

Картотека предметных и сюжетных картинок.

Схемы для составления рассказов о предметах и объектах.

Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, флажки и т.п.).

Дидактические игры по развитию речи.

Настенный алфавит, азбука магнитная.

**Уголок театрализованной деятельности «Играем в театр»**

Маленькая ширма для настольного театра.

Стойка-вешалка для костюмов.

Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок.

Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной, кукольный, настольный, пальчиковый).

**Уголок художественно-творческой деятельности** Восковые и акварельные мелки, цветной мел.

Гуашевые краски.

Фломастеры.

Цветные карандаши.

Пластилин.

Клей-карандаш.

Кисти, палочки, стеки, поролон, трафареты по лексическим темам.

Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки. Доска для рисования мелом, доска для рисования фломастерами.

**Уголок конструирования «Учимся строить»**

Строительный конструктор с крупными блоками.

Строительный конструктор со средними блоками.

Строительный конструктор с мелкими блоками.

Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т.п.).

Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов.

Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

**Экологический уголок**

Комнатные растения с указателями.

Леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы.

Фрукты - овощи (огурец, помидор, морковь, капуста, свекла, лук, яблоко, груша, и т.д.) Календарь погоды и природы.

Книги с иллюстрациями животных.

Альбомы и картины «Времена года», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Насекомые», «Рыбы», «Растения».

**Исследовательский уголок «Экоцентр»**

Стол для проведения экспериментов.

Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов.

Природный материал (вода, песок, глина, камушки, ракушки, каштаны, желуди, фасоль, горох).

Емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки.

Игрушки для игр с водой и песком.

**Музыкальный уголок**

Детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистки, барабан, пищалки. Аудиозаписи детских песенок.

**Уголок двигательной активности:**

Мячи большие надувные, мячи средние, малые, массажные мячики разных цветов.

Обручи.

Кегли.

Цветные скакалки.

Кольцеброс.

1. Перечень методической литературы:
2. Аверина И.Е. "Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ" (практическое пособие);
3. Гаврючина Л.В. "Здоровьесберегающие технологии в ДОУ" - М.: ООО ТЦ "Сфера", 2007;
4. Глазырина Л.Д."Физическая культура - дошкольникам"- М.: Владос, 2001;
5. Голицына Н.С., Шумова И.М. "Воспитание основ здорового образа жизни у детей" - М.: "Скрипторий", 2003;
6. Картушина М.Ю. "Зеленый уголок здоровья" - М.: ООО ТЦ "Сфера", 2009;
7. Картушина М.Ю. "Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет" - М.: ТЦ "Сфера", 2004;
8. Козырева О.В. "Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников" - М.: Просвещение, 2007;
9. Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. "Школа здорового человека" - М.: ТЦ "Сфера", 2010;
10. Маханева М.Д. "Воспитание здорового ребенка"- М.: АРКТИ, 1999;
11. Пензулаева Л.И "Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа", конспекты занятий - М.:Мозаика-Синтез,2012;
12. Сивачева Л.Н. "Физкультура - это радость! Спортивные игры с нестандартным оборудованием", Санкт-Петербург "Детство-ПРЕСС", 2005;
13. Яковлева Т.С. «Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду» - М.: школьная пресса, 2006.
14. Авдеева Н.Н.,Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - М.: ТЦ «Сфера», 2009.
15. Алябьева Е.А. «Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет» - М.: ТЦ «Сфера», 2009.
16. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду» - М.: «Сфера» 2005.
17. Гарнышева Т.П. «Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2010.
18. Иванова Н.В. «Социальный мир детей в ДОУ» - М.: ТЦ «Сфера» 2008.
19. Крулехт М.В. «Дошкольник и рукотворный мир» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2008.
20. Маханева М.Д. «нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста» - М.:Аркти 2005.
21. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. «игра с правилами в дошкольном возрасте» -М.: ТЦ «Сфера» 2008.
22. Петрова И.М. «Объемная аппликация» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2008.
23. Петрова И.М. «Театр на столе» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2009.
24. Потапова Т.В. «Беседа с дошкольниками о профессиях» М.: Скрипторий 2008.
25. Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» - «Мозаика-Синтез» 2009.
26. Скоролупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста «Правила и безопасность дорожного движения» - М.: Скрипторий 2004.
27. Шипицина Л.М. «Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыки общения со взрослыми и сверстниками» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2008.
28. Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах пожарной безопасности с детьми 5-8 лет» - М.: «Сфера» 2010.
29. Шорыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» - М.: «Сфера» 2009.
30. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М.: Карапуз-Дидактика 2007.
31. Петрова И.М. «Аппликация для дошкольников» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2007.
32. Астафьева Е.О. «играем, читаем, пишем» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2007.
33. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2007.
34. Ушакова О.С., Струнина Е.М. « Развитие речи детей (5-6 лет)» - М.:Вентана-Граф 2009.
35. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2007.
36. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2007.
37. Ворнкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2004Князева О.Л. «приобщение детей к истокам русской народной культуры» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2000.
38. Лебедева Е.Н. «Формирование представлений о времени» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2003.
39. Маневцева Л.Н. «Листок на ладони» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2003.
40. Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2008.
41. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. «Математика от 3 до 7» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2010.
42. Михайлова З.А. Чеплашкина И.Н. «Математика это интересно. Игровые ситуации для детей» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2008.
43. Михайлова З.А., Сумина И.В., Чеплашкина И.Н. «Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 5-6 лет» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2007.
44. Непомнящая Р.Л., Смоленцева А.А., Михайлова З.А. «Математика до школы» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2010.
45. Носова Е.А. «Логика и математика для дошкольников» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2004.
46. Шорыгина Т.А. «Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте земли» М.: ТЦ «Сфера» 2004.
47. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2008.
48. Шорыгина Т.А. «Беседы о тайге и ее обитателях» М.: ТЦ «Сфера» 2009.
49. Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении» М.: ТЦ «Сфера» 2008.
50. Шорыгина Т.А. «Беседы оправах ребенка» М.: ТЦ «Сфера» 2008.
51. Шорыгина Т.А. «Беседы о космосе» М.: ТЦ «Сфера» 2010.
52. Михайлова З.А., Носова Е.А. «Логико-математическое развитие дошкольников» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2013.